PAUTAS GENERALES DE ACREDITACIÓN FINAL DEL CAMPO / ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN DE 1° AÑO.

AÑO 2020

Estimadas, estimados, estimades estudiantes,

Dejamos a disposición la consigna correspondiente al Espacio/Campo de la Fundamentación que comprende las materias:

- Perspectiva Pedagógico - Didáctica I, Perspectiva Filosófico- Pedagógica I y Perspectiva Sociopolítica (Profesorados en Historia, Geografía y Economía)
- Pedagogía, Didáctica General y Filosofía (Profesorados en Educación Inicial y en Educación Primaria.
- Pedagogía, Didáctica y Problemáticas socio institucionales (Profesorados en Inglés y en Lengua y Literatura).

Para aquellas/llos/lles estudiantes de primer año que están transitando su experiencia inicial en este establecimiento, les comentamos que, en el marco de un acuerdo institucional, los finales correspondientes a estas tres materias se evalúan de forma colegiada, es decir, en conjunto. Por ello, la resolución de esta consigna debe abarcar la bibliografía y las discusiones transitadas en cada una de dichas materias.

Encontrarán que existen diferentes posibilidades para darle resolución a este final. Cada una de las opciones presentadas porta características diferentes que deben ser respetadas en la entrega. Se acordó que en el espacio de la fundamentación la entrega será asincrónica, atendiendo a las condiciones de posibilidad propias de la emergencia sociosanitaria actual. Eso significa que tendrán un periodo de entrega para este trabajo que irá desde el momento en que tomen contacto con este documento, hasta una semana previa a la fecha del examen.

Así, el **primer paso** será que cada una/uno/une de ustedes defina si va a realizar la actividad en forma **individual o grupal**: de optar por la segunda opción, los grupos no podrán superar las/los/les tres integrantes. Vale aclarar que existen consignas diferenciadas en función de esta elección.

El **segundo paso** implica el desarrollo de la consigna, que involucra la elaboración original de un análisis de una problemática acordada y proporcionada por sus docentes, a la luz de las lecturas transitadas en las materias. El formato del producto de este análisis también presenta algunas opciones que detallamos a continuación:

A) Para los trabajos grupales, deberán presentar el trabajo en dos formatos:

1. Un texto, elaborado como Documento compartido en Google Drive, con permiso de edición que incluya a los/las profesores/as. El texto,deberá tener una extensión aproximada de cinco carillas (sin contar la portada y las referencias), en Arial, tamaño de fuente 12, interlineado 1,5.

2. **Una** de las siguientes propuestas que complemente la presentación escrita. Aclaramos que, en cualquier caso, se debe tratar de producciones propias/originales.

    - Un video compartido a través del link de Youtube configurado como privado, con una duración máxima de 4 minutos.

      O

    - Un collage o padlet que incluya imágenes y conceptos trabajados durante el año y que contribuyan a analizar la problemática (link con configuración de privacidad definido como privado).

B) Para los trabajos individuales presentarán **una sola producción.** Las opciones son:

1. Un texto, elaborado como documento compartido en Google Drive, con permiso de edición que incluya a los/las/les profesores. El texto deberá tener una extensión mínima de dos carillas y máxima de cuatro carillas (sin contar la portada y las referencias) en Arial, Fuente 12, interlineado 1,5.

2. Un video compartido con una duración máxima de 4 minutos, acompañado de un texto explicativo en Arial, Fuente 12, interlineado 1,5 de una a dos carillas de extensión. El mismo debe ser compartido a través del link de Youtube configurado como privado.

3. Un collage o padlet que incluya imágenes y conceptos trabajados durante el año y que contribuyan a analizar la problemática, acompañado de un texto en Arial, tamaño de fuente 12, de una a dos carillas de extensión. El mismo debe ser compartido a través del link configurado como privado.

· *Características generales de las entregas:*

Las producciones deben incluir la siguiente información de las/los/les estudiantes:

Apellido y nombre (s) completos DNI Carrera Comisión en la que cursa Nombre de las/los/les docentes a cargo de los tres espacios curriculares.

Las producciones escritas deben:

**Tener como nombre del documento: APELLIDO, NOMBRE de las/los/las estudiantes autores (no usar nombres de fantasía).*

** Incluir referencias bibliográficas* (ver Anexo I sobre las normas de citación).

Periodo de recepción de trabajos: último plazo una semana antes de la fecha del examen final

· Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Originalidad en la presentación y el análisis realizado.
- Utilización pertinente de los conceptos presentados.
- Producción oral, escrita y/o multimedial articulando e integrando las materias
- Presentación de relaciones teóricas y prácticas a partir de la lectura y análisis de la bibliografía específica dando cuenta de la articulación del Campo/ Espacio.
- Coherencia y cohesión en la redacción. Claridad en la expresión escrita y oral.

ESTAS SON LAS PAUTAS GENERALES PARA LA ACREDITACIÓN DEL ESPACIO/CAMPO DE LA FUNDAMENTACIÓN DE 1° AÑO DE TODAS LAS CARRERAS DE FORMACIÓN DOCENTE. CADA CURSO RECIBIRÁ ADEMÁS LAS ESPECIFICIDADES QUE INCLUYE LA PROBLEMÁTICA A ANALIZAR.

PARA FACILITAR LA ENTREGA Y CORRECCIÓN CADA EQUIPO DOCENTE HABILITARÁ UN CLASSROOM POR CURSO

Anexo I

Referencias bibliográficas

Estilo de citación

Las referencias se citan en el texto con el formato (Autor, año) y se listan alfabéticamente

en la lista de referencias.

Citación textual de las fuentes

Al citar textualmente una fuente, indique siempre (Autor, año y página) específica de la cita.

Cuando la cita comprenda menos de 40 palabras, incorpórese en el texto entre comillas.

Si la cita aparece en medio de la oración, después de cerrar las comillas, anote inmediatamente la fuente entre paréntesis (Autor, año y página) y continúe con la oración.

Cuando sea de 40 o más palabras, despliéguelas en un bloque independiente del texto, sin comillas, aplicándoles una sangría y luego coloque la referencia (Autor, año y página).

Citación de dos o más trabajos por diferentes autores

Separe con punto y coma (;) a más de un autor en una citación entre paréntesis y mantenga en ella el mismo orden alfabético que presentará en la lista. (Autor, año; Autor año)

Fuentes secundarias

Son aquellas fuentes a las que no se accedió directamente sino por comentario de otro autor. Las fuentes secundarias deben usarse con moderación, en general sólo para obras no disponibles. Proporcione el nombre de la fuente secundaria en la lista de referencias bibliográficas, y en el texto el nombre del trabajo original con la indicación secundaria:

Autor, A. A. (citado en Autor, B.B., año).

Referencias bibliográficas

Los autores se presentan ordenados alfabéticamente por el apellido del primer autor. Las obras de un mismo autor se ordenan cronológicamente, y si fueran del mismo año se añade al mismo a, b, c, etc.

La referencia de un solo autor precede a la de múltiples autores. Alfabetice dos o más autores por el segundo apellido, por el tercero, y subsiguientes.

Libros impresos

Autor, A. A. (año). Título del libro. Lugar de edición: Editor.

Libros electrónicos

Autor, A. A. (año). Título del libro. Recuperado de http://www.xxxxxx

Varios Autores

Autor, A.A., Autor, B.B., Autor, C.C., Autor D.D. y Autor, E.E. (año). Título del libro. Lugar de

edición: Editor

Autor institucional

Institución (año). Título del documento. Lugar de edición: Autor

Capítulo de libro

Autor, A. A. (año). “Título del capítulo”. En Título del libro, (pp). Lugar de edición: Editor.

Capítulo de libro compilado

Autor, A A, Autor, B. B., Autor, C.C. y Autor, D.D. (año). “Título del capítulo”. En A. Editor y B.

Editor (Eds.), Título del libro (pp. xxx-xxx). Lugar de edición: Editor.

Enciclopedias, diccionarios u otras obras de referencia

Autor, A A. (año). Título de la entrada. En A. Editor y B. Editor (Eds.), Título del libro (pp. xxx-xxx). Lugar de edición: Editor.

Informes técnicos y de investigación

Autor, A.A. (año). Título del trabajo (Informe/ Documento Nº xxxx). Lugar: Editorial

Reuniones, Congresos, Jornadas

Expositor, A.A. y Expositor, B.B. (mes, año). “Título de la Ponencia”. En Nombre del moderador o comentarista (función), Título de la Mesa o Panel o Foro. Título de la Reunión, Congreso o Jornada. Nombre de la organización, Lugar.

Tesis

Autor, A. A. (año). Título de la tesis (Tesis no publicada). Nombre de la institución, Lugar.

Revistas

Autor, A.A. y Autor, B. B. (año). “Título del artículo”. Nombre de la revista, N° xx, pp-pp.

Revista electrónica

Autor, A.A. y Autor, B. B. (año). Título del artículo. Nombre de la revista, N° xx, pp-pp. Recuperado de http://www.xxxxxxx

Diarios

Autor, A.A. (día, mes, año). “Título del artículo”. Nombre del diario, pp. xx.

Medios audiovisuales

Productora (Productores) y Autor, A.A. y Autor, B.B. (Directores). (año). Título del audiovisual [Película]. Lugar: Compañía.