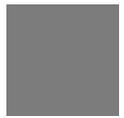


PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

---



# ÍNDICE

Estructura Curricular .....	95
<b>Contenidos del profesorado de educación primaria.....</b>	<b>99</b>
Primer año .....	99
Taller de lectura, escritura y oralidad .....	99
Taller de pensamiento lógico matemático.....	100
Taller de definición institucional .....	101
Filosofía.....	101
Didáctica General.....	102
Pedagogía .....	102
Análisis del mundo contemporáneo.....	103
Psicología del desarrollo y del aprendizaje I .....	104
Corporeidad y Motricidad .....	105
Arte y educación .....	105
Práctica en terreno.....	106
Taller integrador interdisciplinario.....	107
Herramientas de la práctica .....	107
Taller de Educación social y estrategias de educación popular .....	107
Segundo año .....	109
Teorías sociopolíticas y educación.....	109
Didáctica y Currículum de Nivel Primario .....	109
Psicología del desarrollo y del aprendizaje II .....	110
Psicología social e institucional.....	110
Cultura, comunicación y educación.....	111
Educación artística .....	112
Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura I.....	113
Didáctica de las Ciencias Sociales I .....	115
Didáctica de las Ciencias Naturales I .....	116
Didáctica de la Matemática I y II.....	120
Práctica en terreno.....	121
Taller integrador interdisciplinario.....	121
Herramientas de la práctica .....	122
Aproximación y análisis cualitativo institucional.....	122

Tercer año.....	123
Historia y prospectiva de la educación .....	123
Políticas, legislación y administración del trabajo escolar .....	124
Configuraciones culturales del sujeto educativo de Primaria .....	124
Medios audiovisuales, TIC's y educación .....	125
Educación Física Escolar.....	126
Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura II .....	127
Didáctica de las Ciencias Sociales II .....	128
Didáctica de las Ciencias Naturales II.....	129
Didáctica de la Matemática I y II .....	132
Práctica en terreno.....	133
Taller integrador interdisciplinario.....	133
Herramienta de la práctica.....	134
Investigación en y para la acción docente.....	134
Cuarto año .....	135
Reflexión filosófica de la educación.....	135
Dimensión ético-política de la praxis docente .....	135
Pedagogía crítica de las diferencias.....	136
Ateneo de Prácticas del Lenguaje y de Literatura .....	137
Ateneo de Ciencias Sociales.....	138
Ateneo de Ciencias Naturales .....	138
Ateneo de Matemática.....	138
Práctica en terreno.....	139
Taller Integrador interdisciplinario.....	139
<b>Correlatividades .....</b>	<b>141</b>



# ESTRUCTURA CURRICULAR

1º Año Primaria

Campo de Actualización Formativa				
Taller de lectura, escritura y oralidad (64)	Taller de pensamiento lógico matemático (64)	Taller de definición institucional (64)		
Campo de la Práctica Docente				
Campo de la Subjetividad y las Culturas	Experiencia social en espacios y organizaciones de la comunidad (32)	Práctica en terreno:	Campo de los Saberes a Enseñar	
	Psicología del desarrollo y el aprendizaje I (64)	Taller Integrador Interdisciplinario <i>Ciudad educadora</i> (32)		Corporeidad y motricidad (32) Arte y educación (64)
		<i>Herramientas:</i> Educación social y estrategias de educación popular (32)		
Filosofía (64)	Didáctica general (64)	Pedagogía (64)	Análisis del mundo contemporáneo (32)	
Campo de la Fundamentación				

Total de horas: 672 hs.

2º Año Primaria

Campo de la Práctica Docente			
Campo de la Subjetividad y las Culturas	Práctica en terreno: En instituciones educativas (distintos ámbitos: urbano, suburbano, rural) (64)	Educación artística (64) Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura I (64)	Campo de los Saberes a Enseñar
	Taller Integrador Interdisciplinario  <i>Espacio escolar y realidad educativa</i> (32)  <i>Herramientas:</i> Aproximación y análisis cualitativo institucional (32)	Didáctica de las Ciencias Sociales I (64) Didáctica de las Ciencias Naturales I (64) Didáctica de la Matemática I (64)	
	Psicología del desarrollo y el aprendizaje II (64) Psicología social e institucional (32) Cultura, comunicación y educación (32)		
Teorías sociopolíticas y educación (64)		Didáctica y currículum de Nivel Primario (64)	
Campo de la Fundamentación			

Total de horas: 704 hs.

3° Año Primaria

Campo de la Práctica Docente			
Campo de la Subjetividad y las Culturas		Práctica en terreno: En el aula, en el nivel de formación (128)	Educación Física escolar (64) Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura II (64)
	Configuraciones culturales del sujeto educativo de Primaria (32) Medios audiovisuales, TIC's y educación (32)	Taller Integrador Interdisciplinario  <i>Relación educativa</i> (32)	Didáctica de las Ciencias Sociales II (64) Didáctica de las Ciencias Naturales II (64)
		<i>Herramientas:</i> Investigación en y para la acción educativa (32)	Didáctica de la Matemática II (64)
Historia y prospectiva de la educación (64)			Políticas, legislación y administración del trabajo escolar (64)
Campo de la Fundamentación			

Total de horas: 704 hs.

4º Año Primaria

Campo de la Práctica Docente			
		Práctica en terreno: En el aula, en el nivel de formación (256)	Ateneo de Prácticas del Lenguaje y la Lite- ratura (64)
<b>Campo de la Subjetividad y las Culturas</b>	Pedagogía crítica de las diferencias (32)	<b>Taller Integrador Interdisciplinario</b> <i>Posicionamiento docente</i> (32)	Ateneo de Ciencias Sociales (64) Ateneo de Ciencias Naturales (64) Ateneo de Matemática (64)
Reflexión filosófica de la educación (32)		Dimensión ético-política de la praxis docente (32)	
Campo de la Fundamentación			

Total de horas: 640 hs.

Trayectos Formativos Opcionales	
Espacios de definición institucional (160) (En estas horas se considera el Taller propedéutico de opción y definición institucional)	

Título: PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Carga horaria total: 2816 horas

Para el cálculo de los Módulos semanales debe dividirse el número total de horas por 32. Así, a 32 horas corresponde 1 Módulo semanal; a 64 horas: 2 Módulos, etcétera.

# CONTENIDOS DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

## PRIMER AÑO

---

### Campo de Actualización Formativa

#### Taller de lectura, escritura y oralidad

##### Marco orientador

Como sabemos, la lectura en el Nivel Superior requiere un nivel de reflexión sobre los materiales que se leen, que la diferencia de otras lecturas. El estudiante deberá avanzar en el proceso de producción de sentido que implica la lectura de cualquier texto escrito, como así también reflexionar sobre las propias prácticas de escritura con el propósito de lograr un afianzamiento como escritor autónomo.

Es así que, atendiendo a las particularidades de esta cuestión y respondiendo a la pregunta **qué saberes son necesarios para iniciar el recorrido de la formación docente**, este Taller es pensado como un espacio para comenzar a desarrollar, sistematizar, profundizar y reflexionar sobre la apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el Nivel Superior.

El Taller, siendo parte de un espacio propedéutico, deberá articular tanto los contenidos como los materiales de lectura con todas las materias del Primer Año de la carrera.

Es preciso considerar la enseñanza de la lectura y la escritura a lo ancho y a lo largo de la formación superior por varias razones. Por un lado, aprender los contenidos de cada materia consiste en una tarea doble: apropiarse de su sistema conceptual-metodológico y también de sus prácticas discursivas características, ya que una disciplina es un espacio discursivo y retórico tanto como conceptual. Por otro lado, con el fin de adueñarse de cualquier contenido, los estudiantes tienen que reconstruirlo una y otra vez, y la lectura y la escritura devienen herramientas fundamentales en esta tarea de asimilación y transformación del conocimiento.

Se espera que, así como desde este Taller se toman los textos académicos como contenidos de enseñanza, todos los espacios curriculares asuman las particularidades de los textos académicos propios de cada especialidad.

##### Contenidos

###### Prácticas de lectura

- Qué es leer. La lectura como práctica social. La lectura como proceso. Propósitos del lector. La dimensión social, su función y sentido pragmático.
- La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales. Los textos académicos: expositivo-explicativos y argumentativos. Estrategias discursivas de los textos académicos.
- Lectura de textos literarios y propios de los medios masivos de comunicación social.

###### Prácticas de escritura

- La escritura como práctica social. El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos.
- La escritura de diferentes géneros discursivos. Textos académicos (resumen, respuesta de examen, preguntas por el qué y por el porqué, reformulación, informe, monografía, ensayo, registro de clase, toma de notas, entre otros), textos creativos y textos propios de los medios de comunicación social.

## Prácticas de oralidad

- La lengua oral en contextos informales y formales. Diferencias contextuales y textuales entre lengua oral y lengua escrita. Aspectos relevantes de la oralidad. Literatura de tradición oral. La narración oral. Discursos propios de los medios audiovisuales.
- Textos orales informales. Textos orales formales.
- Propuestas de comprensión y producción de textos orales (exposición, debate, diálogo, intercambio, narración, entre otros).

## Reflexión sobre las prácticas del lenguaje

- Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.
- Contextualización de gramática y normativa.

## Taller de pensamiento lógico matemático

### Marco orientador

El núcleo central del taller es la **argumentación**, entendiéndose por tal el desarrollo de la función discursiva que permite justificar o refutar determinada proposición. En este sentido, se espera que el alumno/a recorra los conocimientos matemáticos anticipando resultados y procedimientos para luego resolver y, finalmente, validar sus producciones.

El docente formador procurará que los estudiantes se enfrenten a una serie de situaciones tales que les permitan vivenciar la actividad matemática en cuanto Matemática como producción cultural y social.

Es deseable que el profesor-formador desarrolle los contenidos sugeridos poniendo en acto los marcos teóricos provenientes especialmente, de la Didáctica de la Matemática con que se concibe los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje en la jurisdicción, teniendo siempre presente la especificidad en la formación docente para el Nivel Primario.

### Contenidos

- Elementos de lógica clásica y proposicional.
- Valores que se le reconoce a la matemática: instrumental, social, formativo.
- Problema: diferentes concepciones.
- El rol del problema en la enseñanza y en el aprendizaje de la matemática.
- Características propias para que una situación sea considerada un problema.
- Procedimientos necesarios para resolver un problema.
- Los problemas como condición necesaria pero no suficiente para promover aprendizajes matemáticos.
- Estudio de problemas y situaciones que se resuelvan mediante:
  - Números naturales y sistemas de numeración, poniendo especial énfasis en el estudio de las relaciones y propiedades de números naturales que involucren modelización.
  - Operaciones en el campo de los números naturales, poniendo énfasis en el cálculo reflexivo, en la producción de estrategias cálculo mental y el análisis de las relaciones y propiedades de números y operaciones involucradas, utilizando la calculadora como herramienta para estudiar relaciones y propiedades.
  - Espacio físico o sensible y espacio geométrico, poniendo énfasis en el modo propio de pensar geométrico a propósito de la construcción de alguna noción geométrica vinculada a cuerpos y figuras planas.
  - La medida y la medición, poniendo énfasis en la diferenciación entre objetos físicos y las magnitudes de que son portadores, adecuación entre el tipo de instrumento y la magnitud a medir, la diferenciación entre unidad de medida con los "aparatos" de medida relacionando así los conocimientos ligados a la medida y reflexionando sobre la complejidad de la trama de los mismos que se utilizan al resolver problemas de mediciones.

- Análisis de la actividad matemática llevada a cabo a partir de la situación-problema propuesta.
- Análisis de diferentes representaciones/registros/marcos utilizados en la resolución de la situación.
- Comunicación de las resoluciones de las situaciones planteadas: formas de realizarla.
- Análisis de las anticipaciones realizadas en la resolución de la situación propuesta.
- Caracterización de la forma de validación en matemática a partir de las situaciones resueltas.
- Lectura y comprensión de resoluciones de problemas realizados por otros, en los que se muestren diferentes procedimientos de resolución.
- Caracterización de la noción de problema que permitiría la construcción de saberes matemáticos a partir de las situaciones-problemas propuestas. Otras nociones de problema como solidarias con ésta (problemas de reinversión, de evaluación, etcétera).
- Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: como herramienta educativa.
- La auto-evaluación, la co-evaluación y la hetero-evaluación como una de las instancias permanentes en su tarea de aprendizaje.
- Lectura y escritura favorecedora de la apropiación conceptual-metodológico de las prácticas discursivas propias del área y de su enseñanza.

### Taller de definición institucional

Este Taller será definido por cada institución, de acuerdo con el reconocimiento por parte del colectivo institucional sobre las características del ingresante.

Por esto, el sentido del Taller de definición institucional no será estable ni sus contenidos fijos, sino que variará y se renovará anualmente según el reconocimiento que cada año se haga, de manera colectiva institucional, sobre las condiciones y trayectorias de los sujetos que ingresan a la Formación Docente.

---

## Campo de la Fundamentación

### Filosofía

#### Marco orientador

La materia Filosofía tiene como propósito brindar herramientas conceptuales para la comprensión del proceso, de la práctica y del campo educativo. Se abordarán los problemas filosóficos relacionados con la vida humana, con la cultura y con la educación.

Esos problemas filosóficos, sin embargo, no serán presentados de modo abstracto y/o aislado, sino que serán problematizados a partir de su ubicación en condiciones históricas determinadas y en los contextos geoculturales de su producción.

Se considerarán las líneas fundamentales del pensamiento occidental pero se prestará especial atención al pensamiento situado en América Latina y en Argentina, imprescindible para reconocer las corrientes pedagógicas y los hitos en la educación en nuestras sociedades.

De allí que sea necesario ubicar esta materia de manera relacionada con las otras del Campo de la Fundamentación y con "Análisis del mundo contemporáneo", del Campo de la Subjetividad y las Culturas.

#### Contenidos

##### La Filosofía

- Definición etimológica y sentido cultural.
- Tradición filosófica occidental: concepción respecto del concepto de hombre, conocimiento, praxis, lenguaje, ciencia y arte.
- Crisis y apertura de estas nociones en el pensamiento contemporáneo. Su situacionalidad en Latinoamérica y en la Argentina.

El ser humano, la historia y la cultura

- Discursos filosóficos sobre el sujeto. Sentido social y subjetivo del sujeto.
- La cultura como unidad histórica de sentido.
- Filosofía de la alteridad: intersubjetividad y construcción dialógica.

Pensamiento, conocimiento y lenguaje. Concepciones actuales del conocimiento.

- Lenguaje, conocimiento y autonomía.
- Saber y poder. Episteme, imaginario social y conocimiento científico. Problemas de la epistemología contemporánea.

La cultura y la educación en el pensamiento latinoamericano

- El pensar situado en Latinoamérica. Modos de situarse en América. Pensamiento, historia, cultura popular y filosofía latinoamericana. Filosofía de la liberación. El pensamiento argentino y la educación.

## Didáctica General

### Marco orientador

La Didáctica General se propone abordar la enseñanza como eje central de la formación, desde una perspectiva situada.

Reinscribe sus sentidos tradicionales en las perspectivas actuales desde las cuales se resignifica su capacidad descriptiva, comprensiva y de intervención, a partir de la consideración de los contextos y sujetos involucrados.

### Contenidos

- Nuevos sentidos de la transmisión: la tensión entre conservar y transformar la cultura.
- La enseñanza: prácticas complejas situadas como objeto de estudio de la didáctica.
- Constitución histórica del campo del saber de la Didáctica. Discusiones actuales en torno al objeto de estudio de la Didáctica.
- Agenda actual de la didáctica: Currículo, intencionalidades. Problemas de los contenidos. Construcción metodológica. Interacción social y dinámica de la clase. Evaluación.
- El contrato didáctico, el pensamiento práctico, el conocimiento práctico, el discurso narrativo.
- Innovaciones e investigación didáctica.
- Los sujetos de la práctica en los distintos ámbitos de actuación, modos y criterios de intervención.
- La enseñanza en contextos singulares. Didáctica general y didácticas especiales.

## Pedagogía

### Marco orientador

La reflexión teórica acerca de la educación es una de las bases que constituyen el Campo de la Fundamentación y el cimienta de los conocimientos necesarios que sostienen el recorrido de la formación docente y, en gran medida, la práctica futura.

Es a través de los saberes pedagógicos que se propone iniciar a los alumnos/as en un proceso permanente de reflexión en torno a la comprensión y a la intervención crítica en el espacio áulico, institucional y social.

La formación profesional del docente para los niveles Inicial y Primario implica un alto compromiso social, considerando que el alumno/a de Educación Superior es un sujeto en formación, que deberá constituirse a lo largo de su carrera en sujeto formador. De ahí que es fundamental la apropiación de una perspectiva pedagógica para lograr un saber e intervención críticos.

El núcleo central de esta reflexión es la recuperación del sentido político de la educación, esto es, de su potencial liberador y transformador de las situaciones de injusticia y opresión. En este marco, se pretende recuperar también el sentido y el potencial social y cultural de la tarea docente.

## Contenidos

La educación en la construcción de subjetividades

- La educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora del sujeto social. Constitución del sujeto pedagógico moderno. La educación como derecho fundamental. Transformación de la igualdad a la equidad. Reconfiguración de los sujetos pedagógicos en las nuevas condiciones de globalización y posmodernidad.

La escuela en el contexto de la modernidad y en la crisis de la modernidad

- Contexto histórico-político del surgimiento del sistema educativo. El contrato fundacional y su relación con la formación del estado nacional. La constitución del magisterio como categoría social. Las funciones de la escuela en el contexto de la modernidad. Identificación de la educación con el proceso de escolarización. La actividad escolar y las articulaciones sociales estructurales. Crisis de la escuela. Del ciudadano portador de derechos individuales al ciudadano consumidor y usuario de servicios.

Pedagogía y trabajo docente

- Recuperación de la práctica pedagógica como eje central de la tarea docente. Reflexión en y sobre la propia práctica.
- El saber como mediación en las relaciones docente alumnos/as.
- La relación pedagógica: de la homogeneización al respeto por la diferencia; del disciplinamiento al diálogo; del autoritarismo a la autoridad; de la heteronomía a la autonomía. Dimensión política de la enseñanza.

La Pedagogía y las concepciones de la educación

- Teorías educativas: enfoques críticos y no críticos. El impacto del pensamiento posmoderno y la crisis de la educación. Perspectivas de análisis acerca de las posibilidades de la educación para la conservación y la transformación de la sociedad. Recuperación del valor político de la educación: universalización de la cultura a través de un vínculo pedagógico no autoritario. Reflexiones pedagógicas sobre la complejidad de los problemas educativos actuales en nuestro país y en América Latina. Significados de la pedagogía moderna y sus redefiniciones en la posmodernidad. Herramientas para la construcción de una teoría educativa como práctica histórico-socio-cultural.

## Análisis del mundo contemporáneo

### Marco orientador

Los profundos conflictos económicos y sociales y los vertiginosos descubrimientos científicos y tecnológicos que se han ido produciendo en el siglo XX llevaron a una composición del mundo que se caracteriza por la aceleración de los cambios y la necesidad de adaptaciones constantes.

En este escenario, se hace imprescindible conocer, analizar e interpretar las variables y las cuestiones que condicionan y sustentan la práctica docente, entre las que se destacan la educación Intercultural y la cuestión ambiental.

## Contenidos

El mundo contemporáneo

- La revolución científico-tecnológica y sus consecuencias.
- La globalización económica. La precariedad laboral.

- Los polos de poder en el mundo actual. La política y la democracia.
- Los nuevos significados y las nuevas formas de ciudadanía.
- La "sociedad del conocimiento": espacios múltiples de producción y circulación de conocimientos; otros modos de producción del saber.

#### Complejidad y conflictividad cultural en el mundo contemporáneo

- La mundialización de la cultura.
- La emergencia de las culturas locales y particulares.
- Identidades culturales y fronteras. El problema de las migraciones.
- Antagonismos múltiples: generacionales, de género, sexuales, religiosos, étnicos, raciales.
- La cuestión ambiental.

#### Interpretaciones acerca del mundo contemporáneo

- La crisis de la modernidad.
- La posmodernidad.
- La modernidad tardía.
- El capitalismo tardío.

---

## Campo de la Subjetividad y las Culturas

### Psicología del desarrollo y del aprendizaje I

#### Marco orientador

La pregunta acerca del sujeto que necesitamos conocer resulta el sentido de esta asignatura. Desde el marco de la Psicología General que permite el ingreso a las teorías de desarrollo y aprendizaje, se intenta acercar al docente en formación las herramientas conceptuales para entender el devenir del crecimiento, desde los vínculos de apego a la inscripción grupal, la conformación subjetiva en el cruce permanente de configuraciones parentales y sociales. El ingreso al universo de la palabra y los significados para acceder, al mundo de lo simbólico y al conocimiento. Aquí, el docente acompaña como pedagogo el proceso cognitivo y sus vicisitudes, el proceso de conformación de la personalidad y las modalidades vinculares que identificarán a su alumno/a.

#### Contenidos

La Psicología del Desarrollo y los procesos que facilitan el aprendizaje

- Conceptualizaciones sobre el desarrollo humano.
- Conceptualizaciones sobre el aprendizaje.
- Construcción de la categoría de infancia: las infancias como construcción social.

Procesos de Construcción de la Subjetividad

- El proceso de Subjetivación: conceptualizaciones básicas sobre la constitución del sujeto, marcos teóricos generales.
- Los procesos de la primera infancia: separación, individuación, vínculo y apego, construcción de estructuras cognitivas, organización de la función simbólica – semiótica.
- Lo constitucional y lo ambiental: interacción del bagaje congénito con las condiciones socioambientales. Génesis de las matrices de Aprendizajes. Ordenadores sociales.

### Corporeidad y Motricidad

#### Marco orientador

El cuerpo construye su identidad desde el conjunto de prácticas sociales, corporales y motrices. El lenguaje corporal se constituye así como uno de los **lenguajes simbólicos** que da cuenta de percepciones y sensopercepciones. Hablar con el cuerpo es iniciar un diálogo con el otro en el cual trascendemos la palabra, comprometemos nuestra percepción y el modo de ser percibidos por el otro. Es poder manifestar el registro de nuestro cuerpo, nuestra biografía.

La corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer. Los sujetos manifiestan su intencionalidad y su proyección hacia el mundo a través de su motricidad. Esta última, en tanto manifestación de la corporeidad, les permite la apertura a los otros para insertarse en el plano de la convivencia, traduce la apropiación de la cultura y de la experiencia humana y, como intencionalidad en acción, le permite concretar sus proyectos, su voluntad de creación y transformación, para integrarse como sujetos sociales.

En una escuela donde la palabra desplazó a la mirada y lo intelectual a la sensibilidad, debemos fortalecer la posibilidad de ver y sentir con el otro, construyendo nuevas maneras de dialogar desde una Educación Física como construcción pedagógico-didáctica-disciplinar para la construcción de subjetividad. Esta materia debe contribuir a deconstruir los modos en que la biografía escolar condiciona la corporeidad y motricidad del sujeto-docente; y también, comprender las maneras en que las mismas condicionan la relación educativa, el trabajo en los espacios escolares y la comunicación de saberes.

#### Contenidos

- Las concepciones de Cuerpo. Dimensiones ética y política: diferentes miradas y perspectivas. La corporeidad: biografías e identidades. Condiciones materiales y simbólicas de producción de las prácticas corporales en los docentes. Las prácticas internalizadas e institucionalizadas: perspectiva intercultural. Las configuraciones del movimiento: Construcciones socio-históricas con sentido lúdico, expresivo, comunicativo, competitivo y comercial.
- Relación con el espacio: Espacio personal, total, parcial, social, físico, escénico. Percepción del espacio en quietud y en movimiento. El espacio educativo como escenario y el juego dramático corporal.
- Relación con el tiempo. Las acciones motrices en relación a la música. Reproducción y creación de ritmos corporales.
- La comunicación corporal. Diferentes códigos de comunicación.
- Exploración y análisis de las percepciones y sensaciones del cuerpo. Exploración de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo y el cuerpo de los otros. Exploración de diferentes formas de interactuar en el diálogo corporal. Improvisación a partir de diferentes estímulos. La autopercepción. Percepción analítica del lenguaje.
- La Educación Física como objeto de conocimiento. Autonomía del campo y diálogo con otras ciencias.
- Las concepciones de Educación Física. Identidad del campo disciplinar y procesos de legitimación.

### Arte y educación

#### Marco orientador

Las artes del tiempo, del lenguaje y del espacio, nacen con el hombre mismo y se nutren a través de la historia, de las diferentes culturas y corrientes de pensamiento. Las ciencias humanas -y la educación en particular- tienen vínculos estrechos con las artes visuales, la danza, la música y la literatura, así

como con el arte dramático y las artes audiovisuales. Una mirada sobre estas vinculaciones ofrecerá al futuro maestro/a la posibilidad de contextualizar su propia cultura y ampliar sus conocimientos sobre las artes, comprender la importancia de las mismas en el ser humano iniciándose, a su vez, en las bases acerca de la formación artística en los niños/as.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

## Contenidos

Las artes y las ciencias humanas:

- Arte, historia y filosofía: el arte primitivo, la modernidad y la postmodernidad. Movimientos y teorías en el arte. El arte y la epistemología. La Estética. La interpretación.
- Arte, cultura y sociedad: el arte como un hecho social. Teorías, fines y funciones del arte. Condiciones sociales de la creación.
- Arte, psicología y educación: la génesis de la experiencia estética. El desarrollo artístico en los niños/as. La percepción. Las producciones artísticas infantiles. La emoción.

Las artes del tiempo y del espacio:

- Música y educación musical: nacimiento y desarrollo de la experiencia musical. El canto infantil. Las grafías musicales espontáneas. Las producciones musicales en la infancia. El aprendizaje musical.
- Artes visuales y educación: las artes visuales del plano: el dibujo. Las artes en el espacio: el modelado. Imagen y representación. La producción. La obra de arte: cultura visual, agentes de producción. El aprendizaje de las artes plásticas.
- Danza y educación: el cuerpo y el movimiento. Las calidades del movimiento. El tiempo y el espacio. El aprendizaje de la danza.

Las artes del lenguaje y las artes combinadas

- Literatura: la escritura infantil. La narratividad en la infancia. La creación literaria. El aprendizaje de la escritura.
- El arte dramático: el juego dramático. La interpretación. Arte dramático y aprendizaje.
- Las artes audiovisuales: las nuevas formas del arte en las artes combinadas. Arte multimedial. El trabajo multidisciplinario.

---

## Campo de la Práctica Docente

### Práctica en terreno

#### Marco orientador

En la Práctica en terreno de 1er. Año, se realiza una **experiencia social**, en la que el futuro docente se vincule con el campo sociocultural de la comunidad, a través de las organizaciones de la misma, en una práctica educativa no escolarizada y no reducida a acciones de apoyo escolar. Tiene por objeto acceder a la práctica docente desde la comprensión y el posicionamiento del futuro docente en el campo educativo. Esta estrategia alienta un vínculo de colaboración orgánica que favorezca la contribución social, cultural y educativa para el desarrollo local, a la vez que el encuentro sistemático con la sociedad, la cultura y el conocimiento contemporáneos (cf. MECyT, 2005: 12 y 26). Por otra parte, promueve la construcción de una perspectiva que permita repensar la práctica educativa y la propia tarea docente en el marco de las transformaciones culturales, políticas y sociales que se plantean hoy en nuestro país y en el mundo contemporáneo (MECyT, 2005: 28). Finalmente, reconoce otras alternativas de formación que potencien otras tareas y roles docentes, más allá del ámbito del aula o de la gestión y conducción escolar (cf. MECyT: 2005: 29). Desde este enfoque, se asume una doble

evidencia: que lo educativo no pasa hoy sólo por las instituciones escolares; y que el educador debería comprender la relación teoría-praxis no sólo como "educativa" en un sentido restringido, sino como ampliada a lo "educativo-social".

### Contenidos

- El ámbito de la práctica como espacio de aprendizaje.
- Componentes del campo: conceptualizaciones, herramientas y talleres integrados.
- El campo de la práctica y su articulación de los otros campos del diseño.
- Diagnóstico socio comunitario: identificación, caracterización y problematización de los diferentes contextos de aprendizaje.
- Análisis interpretativo de la realidad abordada.
- Espacios no formales de circulación de saberes.
- Articulación con espacios sociales que trabajan con las temáticas o problemáticas de la niñez.

### Taller integrador interdisciplinario

El eje del Taller integrador interdisciplinario es **Ciudad educadora**.<sup>40</sup> El sentido de este Taller es proporcionar al maestro/a en formación los elementos centrales para reconocer, comprender e interactuar con los múltiples y complejos espacios y actores de la ciudad que, en la actualidad, forman subjetividades, contribuyen a la construcción de ciudadanía y llevan adelante procesos de enseñanza y aprendizaje. Esos espacios y actores (que se hacen visibles en los niños/as y sus prácticas) desafían la cultura escolar, penetran en la escuela y hacen más compleja la tarea docente.

En la actualidad, se ha hecho posible percibir y reconocer que la educación se halla descentrada de la escuela y que constituye un campo más amplio que el sistema educativo. La vinculación entre ciudad y educación reconoce espacios sociales referenciales en la formación subjetiva y ciudadana (organizaciones populares, movimientos sociales, medios de comunicación, grupos juveniles, espacios ligados a nuevas expresiones estéticas, a las iglesias, a perspectivas de género, a etnias e identidades aborígenes, etcétera). Reconocer el carácter educativo de la ciudad significa asumir la existencia de múltiples polos y referentes educativos, muchos de ellos provisorios y contingentes. Porque la ciudad remite a procesos cognitivos y de socialización que, por sus complejas y versátiles dinámicas culturales, escapan a la estructuración de instituciones como la escuela.

## HERRAMIENTAS DE LA PRÁCTICA

### Taller de Educación social y estrategias de educación popular

#### Marco orientador

El nombre "herramientas" no debería llamarnos a una mirada puramente instrumental que considere que las estrategias didácticas definen en sí mismas a la educación popular.

El concepto de trabajador de la educación implica una posición de acompañamiento a los sectores populares de los que forma parte. El vínculo dialéctico (el educador es educado mientras educa en un

<sup>40</sup> El término "ciudad", en *Ciudad educadora*, no se refiere al espacio geográfico o físico urbano. Antes bien, está vinculado con el concepto de "ciudadanía", en cuanto la totalidad de los espacios sociales (urbanos, rurales, comunitarios, organizacionales, etc.) pueden poseer un carácter formativo y constructor de la ciudadanía. El concepto de "ciudad educadora" es novedoso en el discurso pedagógico de distintos países latinoamericanos, como Brasil, Colombia, etc. y da cuenta de la complejidad del campo educativo (más allá del sistema educativo e incluyéndolo), comprendiendo como escenarios de formación ciudadana a los ámbitos rurales, urbanos, a los movimientos sociales, etcétera.

trabajo político pedagógico) debe concretarse a partir de una praxis que conlleve a la posibilidad de dialogar y escuchar al otro.

Este trabajador de la educación requiere de una formación rigurosa, exigente y comprometida con los objetivos populares de transformación de las relaciones sociales de dominación. Esto adquiere un valor estratégico: hoy la educación pública, la educación común –entendida en cuanto articulación de diferencias– tiene que ser entendida en ese sentido. De modo que la educación popular no es un tipo de educación enfrentada, marginada o ajena al sistema educativo formal, sino que debe aportar a resignificar la educación pública y común que imparte el sistema.

Educación popular implica un posicionamiento político e ideológico y no significa que todas las prácticas de los sectores populares puedan considerarse "populares". En este sentido, las herramientas a trabajar en esta materia deben estar orientadas a promover un develamiento de lo oculto, de lo aparentemente obvio.

### Contenidos

- Tensiones entre lo estatal, lo público y lo popular. Concepto de pueblo y de ciudadano. Pedagogía social y educación popular.
- El carácter político de la educación popular. Cultura, política y poder popular.
- El conocimiento, su relación con el poder y la construcción de subjetividades e identidades.
- Carácter educativo de las organizaciones y espacios sociales y comunitarios. Identidades y educación popular.
- Breve historia del campo de la educación popular en América Latina.
- Producción social del conocimiento: experiencias de educación popular en América Latina y en la Argentina actual.
- Documentación, narrativa de experiencias y estrategias de educación popular en organizaciones y espacios sociocomunitarios.

#### Teorías sociopolíticas y educación

##### Marco orientador

En el marco de una sociedad conflictiva y atravesada por distintos proyectos sociopolíticos en pugna, la comprensión de las teorías sobre lo social y lo educativo, de sus contextos de producción y de los discursos que disputan la hegemonía, resultan vitales para el posicionamiento ético-político del docente. A su vez, conocer las transformaciones de la sociedad actual latinoamericana y su incidencia sobre lo educativo son elementos constitutivos de una tarea docente crítica, reflexiva y transformadora.

Son propósitos centrales de esta materia: fomentar la discusión y la reflexión crítica en torno a los diferentes abordajes teóricos -clásicos y contemporáneos- del campo social y su vinculación con los enfoques sobre lo educativo, asumiendo una perspectiva que permita comprender la realidad educativa y el papel que desempeña la educación en la producción y la reproducción del orden social, condición indispensable para su transformación.

##### Contenidos

- Elementos de epistemología. La mirada histórica de la construcción de las ciencias. El discurso científico y otras formas de conocimiento. Los contextos de producción del conocimiento científico. Los límites de la objetividad del conocimiento científico.
- Educación, cultura y conocimiento: Historicidad de la relación individuo – sociedad: naturalización/desnaturalización del orden social y educativo, institucionalización, justificación y legitimación. Socialización primaria, habitus y sentido común en la escuela. Construcción social de la realidad y crisis de sentido.
- Los principales problemas construidos históricamente desde distintos paradigmas, tradiciones, matrices, epistemes, programas de investigación y corrientes del pensamiento social y su contexto de producción, en el mundo central y en América Latina. El análisis de los autores clásicos y los nuevos aportes. Distintas visiones de la naturaleza humana, la sociedad, el Estado, el poder, el cambio, los sujetos. Expresión de estas categorías en la educación. La mirada sobre lo educativo desde esos enfoques.
- Las perspectivas del orden y del conflicto en el análisis político, social y educativo actual. La tensión entre los enfoques normativistas y racionalistas, entre el peso puesto sobre el individuo y lo colectivo.
- Problemáticas socioeducativas hoy. Las transformaciones estructurales en las sociedades contemporáneas, con especial referencia a la realidad latinoamericana y su repercusión en el campo educativo. Educación y trabajo.

#### Didáctica y Currículum de Nivel Primario

##### Marco orientador

La génesis de ambos objetos de estudio muestra escenarios e intencionalidades que responden a tradiciones diversas. Confluyen en el estudio del vínculo entre sujetos y objetos de conocimiento que se construyen en el propio proceso relacional, configurado sociocultural e históricamente y orientado por los fines de la enseñanza. En esta materia se pretende fundamentar una construcción curricular colectiva, que permita identificar y orientar la particularidad de las prácticas de la enseñanza.

## Contenidos

- Construcción histórica del campo del conocimiento didáctico y curricular.
- Concepciones y funciones del curriculum. Curriculum y Diseño Curricular.
- Concepciones del currículo.
- El currículo prescripto como uno de los condicionantes de la práctica docente.
- Prácticas de enseñanza en el nivel.
- Concepciones y perspectivas curriculares.
- Currículo como organizador institucional. Estrategias de desarrollo curricular en el nivel.
- Proyectos institucionales y áulicos.
- Sujetos curriculares del nivel.
- Los contenidos, construcción metodológica, evaluación, con focalización especial en el nivel.
- Criterios de intervención en el aula: organización didáctica de la clase.

---

## Campo de la Subjetividad y las Culturas

### Psicología del desarrollo y del aprendizaje II

#### Marco orientador

Los objetos de conocimiento en esta asignatura se centran en el desenvolvimiento de los procesos superiores de estructuración cognitiva y el proceso social del aprendizaje. Se incorpora la función simbólica al servicio de la apropiación del lenguaje y los determinantes sociales influyen en la constitución de la identidad social y de género. En esta etapa, la práctica docente produce rupturas y acercamientos, cada vez más contextualizados, a los campos del saber y de la independencia, tanto real en cuanto autonomía, como simbólica.

#### Contenidos

##### Procesos Superiores

- Construcción y desarrollo de estructuras cognitivas.
- El proceso social del aprendizaje: inteligencia y construcción de subjetividad. Identidad y autonomía.
- El niño/a y su aprendizaje en el nivel de educación primaria.

##### Proceso de intersubjetividad – subjetividad

- Constitución del sí mismo. Constelaciones identitarias, el yo social, sexualidad y género. Configuraciones familiares.
- Función simbólica. Lenguaje: apropiación de significados compartidos.

### Psicología social e institucional

#### Marco orientador

La comprensión de los procesos de interacción siempre esclarecen en tanto resultan procesos de crecimiento. En ese sentido, las variables que se inscriben en cada sujeto a partir de las vicisitudes del contexto de origen se constituyen como determinantes en la construcción de la identidad social.

Se trata de conocer los vínculos iniciales y los socialmente construidos, las marcas de las miradas del otro, los lugares y las funciones que se adjudican y se aceptan que definen o estigmatizan. El grupo como matriz y modelador, tanto de la conducta como del aprendizaje, así como los procesos de comunicación que influyen los sentidos de pertenencia o exclusión en la construcción de la imagen

social y la significación en la constitución subjetiva. El docente podrá analizar, asimismo, los nudos de sentido que le ofrece la Institución escuela, su impacto en los grupos y en sus propias prácticas.

### Contenidos

La Psicología social como disciplina de la interacción del sujeto-contexto social

- El concepto de la relación vincular.
- La construcción de la imagen social.
- Valoración y estatus. Poder y conflicto.
- Roles instituidos y complementarios.
- El grupo como matriz sociocultural. Grupo escolar y aprendizaje.
- Comunicación: modelos teóricos.

Los Procesos de inscripción sociocultural

- Nuevas constelaciones familiares.
- Las representaciones familiares.
- La Institución Escuela y sus modelos de vínculos.
- La Institución Educadora como institución social.
- Las representaciones sociales y su impacto en las prácticas.

### Cultura, comunicación y educación

#### Marco orientador

"Cultura, comunicación y educación" como espacio curricular en el Campo de la Subjetividad y las Culturas incorpora a la formación docente contenidos específicos para asumir, desde una perspectiva de la comunicación en la cultura, los procesos educativos intrainstitucionales y comunitarios.

Se apunta a que el docente en formación construya los conocimientos necesarios para aprehender la complejidad y la asimetría de los procesos comunicacionales.

Pensar a la comunicación y la cultura mediática como proceso social y como espacio de lucha por los sentidos y significados sociales aporta a la comprensión de los escenarios conflictivos, multiculturales y diversos en los cuales se inscribirá el futuro docente en su práctica profesional.

Los medios masivos y las tecnologías han hecho más evidentes y potenciado la circulación de informaciones y saberes por fuera del espacio escolar. En este sentido, es necesario fortalecer una mirada comunicacional de lo educativo que fortalezca el compromiso y la interacción con esos "otros saberes" existentes que emergen en los escenarios cotidianos de la práctica docente.

### Contenidos

Las relaciones entre cultura y comunicación

- La comunicación como producción social de sentidos y significados.
- Los modelos de comunicación: informacional, de los efectos, crítico, semiótico y de los "estudios culturales".

Impactos de la tecnificación y cultura mediática

- Nuevos modos de producción, distribución, circulación y recepción de conocimientos y bienes culturales. Articulationes entre la producción mediática y las conflictivas socioculturales: crisis del modelo de efectos.
- Los sentidos del espacio y del tiempo. Lo virtual y la construcción social de la realidad. Las percepciones y las sensibilidades producidas por la cultura mediática. Los impactos de la cultura mediática en la atención y la memoria. Las formas de socialidad y los nuevos lazos sociales. El juego en la cultura mediática.

## La recepción en la cultura mediática

- El consumo y la recepción de los medios y las tecnologías.
- Modelos de interpretación mediados por los medios.
- Las "alfabetizaciones posmodernas" y la oralidad secundaria. Las nuevas formas de lectura y escritura de la palabra y del mundo.

## Cultura mediática y formación subjetiva

- La emergencia de las culturas y los diferentes polos de formación subjetiva; la crisis de la escolarización moderna.
- Discursos e identificaciones: cultura mediática, cultura de la calle, cultura comunal, cultura del mercado, cultura del trabajo, cultura escolar.
- Diferencias y enfrentamientos entre la cultura escolar y la cultura mediática.
- Nuevas perspectivas sobre las referencias y los referentes educativos.
- El problema de los mensajes. Los conjuntos textuales en la comunicación educativa.

## Abordaje educativo de la cultura mediática y los medios:

- El valor educativo de la sociedad y la cultura en Simón Rodríguez y Saúl Taborda.
- Las culturas populares y el periódico escolar en Célestin Freinet.
- El difusionismo desarrollista y las innovaciones tecnológicas.
- Conocimiento y lenguaje en la perspectiva comunicacional-educativa de Paulo Freire.
- Los medios y tecnologías educativas. Perspectiva del mercado informacional y pedagogía tecnocrática. Perspectiva crítica, popular y comunitaria.

---

## Campo de los Saberes a Enseñar

### Educación artística

#### Marco orientador

Toda imagen artística implica un nivel de metáfora, de ocultamiento, que obliga al sujeto a realizar un esfuerzo por comprender y asignar significado. Las formas de percibir, significar, representar, están siempre configuradas en el contexto cultural en el que se producen.

Definimos la expresión artística como un conjunto de lenguajes dentro del campo del arte, que contribuye a alcanzar competencias complejas que permiten desarrollar la capacidad de abstracción, la construcción de un pensamiento crítico divergente, la apropiación de significados y valores culturales, y la elaboración y la comprensión de mensajes significativos en un contexto sociocultural determinado.

La didáctica de la educación artística supone:

- un intento de equilibrio entre la producción y la reflexión crítica acerca del producto realizado: saber-hacer;
- la apropiación de técnicas y recursos básicos debidamente vinculados con la intencionalidad de la propuesta visual: qué-cómo;
- la adquisición paulatina de un vocabulario técnico capaz de poner en palabras un discurso no verbal: saber-comunicar;
- el trabajo en torno a las capacidades perceptivas, pero no como un intento de virtuosismo visual, sino como un nivel de arranque hacia las competencias interpretativas;
- la vinculación entre el saber experiencial y el saber académico;
- la combinación entre lo que el docente considera conveniente y las expectativas de los alumnos/as;
- la consideración tanto del proceso como del producto del aprendizaje.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

### **Contenidos**

El arte inserto en la cultura. Arte, comunicación y educación. Teorías de la educación artística y modelos de comunicación. Las producciones artísticas:

- Descubrir y desarrollar las propias capacidades de análisis y síntesis poniendo en funcionamiento estrategias propias de los procesos de la percepción, lo gestual, simbólico y conceptual.

Los lenguajes artísticos y su enseñanza: la música, la plástica, la danza, el teatro y otros.

Modos y medios de representación. Técnicas, materiales, herramientas, soportes y recursos para la producción artística. El proceso de producción: la exploración, la percepción, la recepción, los contextos, la formación y la reflexión.

Análisis de la inserción de los lenguajes artísticos en el contexto contemporáneo

Arte popular – arte académico. El mercado de la producción artística.

La cultura escolar. Relaciones con la producción artística contemporánea y la cultura del mercado. El arte en la escuela.

## **Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura I**

### **Marco orientador**

Esta materia se propone brindar los fundamentos teóricos propios de la didáctica del área. Para ello, se facilitará la apropiación de marcos epistemológicos que den cuenta de qué y cómo enseñar en la Educación Primaria.

La denominación Didáctica de Prácticas del Lenguaje y de Literatura se debe, por un lado a la necesidad de dar coherencia a los diseños de todos los niveles educativos del sistema bonaerense y, por otro a la necesidad de nominalizar de acuerdo con lo que se promoverá desde los contenidos y la evaluación de esta materia. Leemos en el Diseño Curricular de Primer Año de la Educación Secundaria:

“Llamaremos prácticas del lenguaje a las diferentes formas de relación social que se llevan a cabo por medio, en interacción y a partir del lenguaje. Lo que se enseñará es pues el dominio práctico del lenguaje en el marco de las situaciones sociales reales.

Las prácticas del lenguaje involucran algunas reflexiones en torno a los textos, pero no se agotan en ellas. [...] Para poder entender realmente un texto, es necesario remitirse al contexto en el que éste es producido, en el cual circula y el tipo de lector que espera; es decir, al ámbito donde ese texto se usa”.<sup>41</sup>

En el presente diseño, la alfabetización es concebida como un proceso que atraviesa toda la vida, que supone trayectos formales e informales de inmersión en la cultura letrada. No obstante y sólo a los efectos de la organización de los contenidos para el Nivel Superior, se proponen núcleos temáticos que funcionan como organizadores y que de ninguna manera pretenden prescribir una secuenciación ni fragmentar el concepto de alfabetización.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

<sup>41</sup> La Plata, DGCyE, 2006. *Diseño Curricular para el Primer Año de la Educación Secundaria*. Buenos Aires.

## Contenidos

### Prácticas del lenguaje y literatura en Educación Primaria

- Diseño curricular de Educación Primaria.
- Lectura y análisis del "capítulo" de Prácticas del Lenguaje y Literatura y su inserción dentro del diseño curricular del nivel.

### Didáctica de las prácticas de oralidad

- Proceso de adquisición del lenguaje. Relación pensamiento-lenguaje.
- Particularidades de la lengua oral y de la lengua escrita. La oralidad en diferentes formatos y soportes, adecuados a los recorridos de los alumnos/as.
- La escucha y el habla en contextos informales y formales. El diálogo y la conversación. La narración, la exposición, la entrevista, la argumentación, entre otros. La re-narración con sentido social. Adecuación a las situaciones comunicativas.
- Propuesta didáctica: Diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de prácticas de oralidad.

### Didáctica de la alfabetización

- La alfabetización en la Educación Primaria: proceso de adquisición del lenguaje escrito.
- La alfabetización en contextos de diversidad cultural y lingüística. Primera lengua materna y segunda lengua. Multilingüismo.

### Didáctica de las prácticas de lectura

- Qué es leer. La lectura en diferentes formatos y soportes, adecuados a los recorridos lectores de los alumnos/as. Propósitos de la lectura: leer para saber, leer para hacer, leer para disfrutar. Géneros discursivos. Situaciones de lectura: lectura del maestro/a; lectura por sí mismo. La formación de lectores. El maestro/a como modelo lector y como mediador de lectura.
- Textos literarios y textos de estudio. Textos propios de los medios de comunicación social.
- Materiales de lectura: criterios de selección de materiales en diferentes géneros discursivos y en diversos soportes. La biblioteca de aula, la biblioteca escolar, la biblioteca pública y la biblioteca popular.
- Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de enseñanza de prácticas de lectura.

### Didáctica de las prácticas de escritura

- Qué es escribir. La escritura en diferentes formatos y soportes, adecuados a los recorridos de los alumnos/as. Situaciones de escritura: dictado al maestro/a; escritura por sí mismo.
- Textos creativos. Textos de estudio: definición, ejemplo, comparación, reformulación (desarrollo de un tema), resumen, clasificación, preguntas por el qué y por el porqué, narración, cuadro sinóptico, mapa y red conceptual, informes, entre otros. Textos propios de los medios de comunicación social: radio, TV, telemática, cine, teatro.
- Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de enseñanza de prácticas de escritura.

### Didáctica de la literatura

- La literatura en la Educación Primaria. La estética del texto literario.
- La literatura de tradición oral. Poesías y canciones tradicionales. Estructura del cuento maravilloso tradicional, particularidades estructurales y morfología de los cuentos populares infantiles.
- Literatura de autor. Literatura infantil de autores contemporáneos. Construcción histórica del concepto de literatura infantil.
- El corpus literario: criterios de selección.

- Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de enseñanza de textos literarios.

Didáctica de la reflexión sobre las prácticas del lenguaje y la evaluación

- La lengua como práctica social. La lengua en sus dimensiones comunicativa, expresiva, reflexiva y cognitiva.
- Reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad.
- Contextualización de la gramática y la normativa.
- La evaluación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

## Didáctica de las Ciencias Sociales I

### Marco orientador

Esta materia se propone brindar los fundamentos teóricos propios de la didáctica del área. Para ello, se facilitará la apropiación de marcos epistemológicos que den cuenta de qué y cómo enseñar en la Educación Primaria.

Las relaciones que se establecen entre docente y alumno/a no pueden entenderse independientemente del contenido a través del cual se vinculan. Los contenidos tienen significatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje y por lo que estos adquieren caracteres específicos.

En tal sentido los contenidos que abarcan la enseñanza de las Ciencias Sociales en la formación de base de docentes no pueden ser abordados desvinculando el contenido disciplinar de su didáctica.

La enseñanza de la ciencia para alumnos/as de nivel primario debe centrarse en proyectos que contribuyan a la adquisición de conceptualizaciones progresivas a través del estudio de problemas cotidianos y significativos contextualizados en lo socio-ambiental, lo geográfico, lo histórico y lo tecnológico.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

### Contenidos

Fines de las Ciencias Sociales en el sistema educativo. Reformas actuales

- El campo de las Ciencias Sociales. Las disciplinas que conforman el área de Ciencias Sociales y su objeto de conocimiento. Geografía e Historia. Los estudios de la realidad sociocultural, política y económica.
- Diferentes perspectivas epistemológicas. La concepción de ciencia desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. Las discusiones teóricas actuales del campo disciplinar. Características del conocimiento social. Producción social del conocimiento de las Ciencias Sociales. Teoría y metodología de la investigación Social.
- Algunos conceptos de las Ciencias Sociales para pensar las Ciencias Sociales: Cultura - Sujeto Social - Identidad - Transmisión - Construcción Social - Poder - Diversidad/desigualdad/diferencia.
- Algunos métodos de las Ciencias Sociales para construir conocimiento. La Memoria- La Narración- La Historia Oral. La escritura. Métodos de investigación geográfica.

Problemas del estudio y la enseñanza de las Ciencias Sociales

- Conceptos básicos del conocimiento geográfico: sociedad, naturaleza, espacio, paisaje, territorio, lugar, región. El espacio como parte integral de la producción de la sociedad: interrelaciones, multiplicidades y diferencias, cultura e identidades. Explicación, comprensión e interrogares que guían el método: ¿desde dónde?; ¿para qué?; ¿para quienes?; ¿cómo?; ¿qué?; ¿dónde?; ¿cuándo?; ¿por qué?; ¿quiénes?
- Conceptos básicos del conocimiento histórico. Tiempo. Duración, simultaneidad, secuencia. Memoria individual y memoria colectiva. Lo cotidiano y lo local. Periodización, concepto y criterios.

Grandes etapas de la historia occidental.

- Conocimiento sociocultural, político y económico. Actores sociales. Familia y grupos sociales. Redes sociales: comportamientos, creencias y costumbres. Democracia: Igualdad, Libertad, Justicia. Participación política y social. Partidos políticos. La Constitución como norma fundamental. Derechos Humanos. Derechos de los niños/as y de los adolescentes. Estado y ciudadanía. Movimientos sociales.

#### Las Ciencias Sociales en la Escuela

- La enseñanza de las Ciencias Sociales - El sujeto de aprendizaje. El contenido escolar - el saber social. El maestro/a en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Los problemas de la enseñanza de las Ciencias Sociales. El Diseño Curricular Jurisdiccional. Ciencias Sociales. El área de Ciencias Sociales: criterios de construcción del área: Objeto de estudio. Categorías que estructuran el Área (Tiempo histórico -Espacio Social- Sujetos Sociales). Conceptos y principios explicativos Los ejes organizadores de contenidos como integración de aportes disciplinarios.

### Didáctica de las Ciencias Naturales I

#### Marco orientador

Las relaciones que se establecen entre docente y alumno/a no pueden entenderse independientemente del contenido a través del cual se vinculan. Los contenidos tienen significatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje y por lo que estos adquieren caracteres específicos.

En tal sentido los contenidos que abarcan la enseñanza de las Ciencias Naturales en la formación de base de docentes no pueden ser abordados desvinculando el contenido disciplinar de su didáctica.

Por lo tanto, la orientación de esta materia y sus correlativas se enmarcan en la perspectiva de la ciencia escolar, en el desarrollo de conocimientos didácticos específicos, entendiendo como tales a la integración de aspectos epistemológicos, disciplinares, didácticos, psicológicos (teorías del aprendizaje) en el entorno sociocultural específico.

Los docentes en formación tienen una serie muy variada de representaciones de la realidad, del conocimiento científico y la enseñanza de las ciencias que resultan en parte de su biografía escolar. Estas ideas se caracterizan por principios ontológicos, conceptuales y epistemológicos subyacentes, como así también en función de los esquemas de razonamiento que llevan asociados. Constituyéndose así en "obstáculos epistemológicos" que influyen en la comprensión y la construcción de conocimientos tanto para el que aprende como para el que enseña ciencias. Por ejemplo, podemos mencionar entre otros, "los fenómenos y hechos que se describen en función de sus cambios observables", "los fenómenos se interpretan como una sucesión de hechos relacionados entre sí a través de diferentes procesos", "la ciencia y la técnica explican como realmente se desarrollan los hechos y fenómenos".

Los obstáculos epistemológicos no deben conceptualizarse como negativos para el aprendizaje, sino que son el sustento a partir del cual se debería organizar la planificación, para llegar a los objetivos de enseñanza y en función de ellos se desarrollan modelos de enseñanza para la superación de los mismos.

La enseñanza de la ciencia para alumnos/as de nivel primario debe centrarse en proyectos que contribuyan a la adquisición de conceptualizaciones progresivas a través del estudio de problemas cotidianos y significativos contextualizados en lo ambiental, social y tecnológico.

En este sentido, podríamos decir que enseñar ciencias teniendo en cuenta sus relaciones con la tecnología y la sociedad y el ambiente, es enseñar ciencia en su contexto real y considerándola como un aspecto más de la actividad cultural del ser humano.

Para que ello sea posible, los procedimientos, las destrezas y los conceptos deberán estar estrechamente vinculados. No se trata sólo de transmitir las teorías. No se trata de decidir entre enseñar conceptos o enseñar procesos, sino que es necesario enseñarlos conjuntamente, porque los conceptos

científicos se elaboran y se aprenden a través de determinados procesos aplicados a la resolución de determinadas preguntas y problemas.

Se destaca así la importancia de seleccionar determinadas actividades que puedan despertar por ellas mismas la curiosidad, estimular la formulación de preguntas, la propuesta de diseños experimentales, obtención y registro de datos, el manejo de variables, la posibilidad de aprender a relacionarse con los otros, etcétera y comunicar el entusiasmo necesario para aprender significativamente.

En este contexto, enseñar a resolver problemas implica poner el acento en la enseñanza de los procesos de pensamiento, procesos que pueden evidenciarse en múltiples respuestas y que van mucho más allá de la palabra oral o escrita, donde resulta fundamental el papel del docente en la construcción de las estrategias de resolución de los mismos por parte de los alumnos/as. Es concretamente pasar gradualmente del pensamiento lineal al pensamiento causal.

En este contexto los docentes en formación se apropiarán de conocimientos que les permitirán intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Naturales en el nivel posibilitando la evolución de los saberes espontáneos de los niños/as a saberes más sistematizados.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

## Contenidos

### El Área Ciencias Naturales en la educación primaria

- Caracterización del área de las Ciencias Naturales en el marco de la alfabetización científica y tecnológica y la Ciencia Escolar. Diferentes enfoques: areal, disciplinar. Enfoque ciencia, tecnología sociedad y ambiente.
- El campo de la didáctica específica. Su caracterización y fundamento. Diferentes concepciones epistemológicas y su relación con la enseñanza de las ciencias. El concepto de ciencia a través de la historia. Concepción de ciencia actual.
- El modelo investigativo de la ciencia escolar. Nociones de objetividad y observación en la ciencia. Resolución de problemas.

### El Planeta desde una perspectiva sistémica: el planeta Tierra en el espacio exterior

- El Cosmos. El origen del Universo. El Universo conocido. Historia de la ciencia: los modelos de universo y sus derivaciones en todos los ámbitos humanos, las revoluciones científicas. El problema del movimiento en el Universo: noción de movimiento aparente. Componentes del Universo: galaxias, estrellas, planetas, cometas, asteroides y meteoritos (los meteoros). Los movimientos en el Sistema Solar y sus consecuencias
- Diseño de la tarea en el aula: selección y secuenciación de contenidos para primero y para segundo ciclo de Primaria (y por año). Desarrollo de diferentes secuencias didácticas. Leer y escribir en ciencias. El trabajo por y con problemas. Trabajo en el laboratorio subsidiario a la resolución de problemas en ciencia escolar. Diferentes modelos de evaluación y su relación con los modelos didácticos desarrollados. Evaluación de conceptos y de destrezas y habilidades vinculadas con la investigación escolar.

### Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

- Ideas previas. Teorías implícitas. Uso didáctico de las ideas previas de los alumnos/as.
- Obstáculos epistemológicos: origen y caracterización. Conocimiento empírico como obstáculo para la modelización en ciencia. Desarrollo de la idea de modelo y su aplicación junto con analogías en la enseñanza. Los límites de la observación.
- Concepciones relacionadas con la observación directa y el lenguaje (por ejemplo se pone el Sol, sale el Sol) y con los contenidos.
- Tamaños reales y aparentes, unidades características.

- Diferencia entre: giro, rotación, traslación, revolución
- Noción de movimiento: "Hace calor porque en verano la Tierra está más cerca del Sol"
- Modelo de Sol como estrella o como inmensa bola de fuego.
- Fases y Eclipses: Explicaciones de las fases por la sombra de la Tierra sobre la Luna.
- "El Sol fuente de luz y calor" .Concepto de radiación solar: La temperatura de la Tierra como consecuencia de la interacción de la radiación solar y la Tierra.

### Los Subsistemas Terrestres

- La Tierra como sistema abierto y dinámico, que intercambia constantemente con el exterior materia (meteoritos, polvo meteórico) y energía, integrado por varios subsistemas que experimentan interacciones y cambios naturales y otros de origen antropogénico, todo lo cual genera una permanente evolución de los procesos naturales ambientales.
- El análisis de la evolución del paisaje, de las problemáticas ambientales y de otros fenómenos naturales y antropogénicos que posibiliten la construcción de una herramienta teórica de análisis, como el modelo sistémico a partir del cual se fortalece la comprensión de interacciones y de cambios en el espacio y en el tiempo.

### La Geósfera

- Enfoque sistémico. Conceptos estructurantes (unidad y diversidad, interacción y cambio). Conocimiento Escolar: conocimiento cotidiano, conocimiento científico y conocimiento meta disciplinar. Origen y características.
- Planeta Tierra, principales teorías que explican su formación.
- La Geosfera. Ciclo orogénico.
- Deriva continental, tectónica de placas. Teorías que subyacen en los diferentes modelos explicativos. Formación de montañas.
- El magnetismo terrestre.
- Características generales de las eras geológicas.
- Los fósiles. Principios explicativos. Los combustibles fósiles: El carbón. El petróleo.
- Interrelación con otros subsistemas: Vulcanismo. Terremotos. Erosión: tipos, causas y consecuencias. Modificaciones en el ambiente. Transformación del paisaje (continental y oceánico).
- Diseño de actividades de simulación y de experiencias sencillas.
- Diseño de la tarea en el aula.

### Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

- La enseñanza descriptiva y atomizada de fenómenos geológicos.
- Ausencia de visión sistémica para la enseñanza de procesos geológicos y sus relaciones con los subsistemas terrestres.
- Ausencia en la conceptualización de ciclo orogénico.
- Ausencia de trabajo con corrientes convectivas.
- Ausencia del concepto de corteza dinámica (Tectónica de placas).
- Ausencia en el reconocimiento en la formación de diferentes tipos de rocas.
- Dificultad para la comprensión de continuidad de la corteza terrestre: litosfera y fondo oceánico.
- Noción de tiempo geológico. Falta de uso de medidas de tiempo características.

### La Hidrosfera

- Características generales. Ciclo del Agua.
- Interrelación con otros subsistemas: lluvia ácida. Origen y consecuencias. Modificaciones en la corteza terrestre. Formación de ríos. Erosión hídrica. Mareas y acción de olas.
- Diseño de la tarea en el aula.

#### Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

- La noción de ciclo como sucesión.
- La noción de ciclo de agua centralizada en lo observable.
- La noción de agua de recurso renovable.
- Confusión entre vapor de agua y gota de agua.
- Ausencia de trabajo con corrientes convectivas.

#### La atmósfera

- Atmósfera terrestre. Características generales. Capas de la atmósfera. Origen de la atmósfera. Origen y tipo de vientos. Erosión eólica. Clima y tiempo atmosférico. Equilibrio térmico de la Tierra. Efecto invernadero. Capa de Ozono.
- Diseño de la tarea en el aula.

#### Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

- Distinguir y diferenciar la problemática del efecto invernadero y de la problemática de la capa de ozono.
- Diferenciar efecto invernadero de aumento del mismo efecto.
- Relacionar los fenómenos convectivos con las cuestiones atmosféricas.
- Relacionar las ideas acerca de las mezclas con los gases de la atmósfera.

#### Transformaciones de la materia y la energía en el ambiente

- Modelo de partículas de la materia.
- Estados de la materia. Cambios de estados.
- Separación de mezclas.
- Características del agua: polaridad de la molécula. Calor específico. Cohesión. Tensión superficial. Solubilidad. Soluciones y dispersiones.
- Soluciones acuosas en la naturaleza.
- Suspensiones en gases. Humo, bruma, contaminación atmosférica.
- Cambios físicos y químicos. Características generales.
- Acidez, alcalinidad y salinización del suelo.
- Energía. Tipos y transformaciones. Calor. Temperatura. Formas de propagación del calor. Dilatación de los cuerpos por efecto del calor.
- Energía eléctrica. Circuitos eléctricos.
- Fuerzas atractivas y repulsivas en imanes.
- La flotación de los cuerpos. El empuje.
- Fuerza gravitatoria.
- El peso de los cuerpos.
- Diseño de la tarea en el aula.

#### Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

- Construcción del paradigma corpuscular de la materia.
- Los diferentes materiales están formados por partículas diferentes.
- Espacio interparticular.
- Movimiento de las partículas.

#### Energía

- Ideas acerca de la energía.
- Dificultades para diferenciar transferencia y transformación de la energía.
- La energía asociada a los cambios de estado.
- Las confusiones en el vocabulario cotidiano respecto del calor y la temperatura.

- Los problemas relacionados con la comprensión de la corriente eléctrica.
- La polaridad en campos magnéticos y eléctricos.

#### Fuerzas

- Diferencia entre peso y masa.
- El problema de la flotación y el empuje.

## Didáctica de la Matemática I y II

### Marco orientador

Es importante que en esta materia, presente en el segundo y tercer año de la carrera, el estudiante se apropie de conceptos teóricos de la Didáctica de la Matemática. Este sustento teórico será el soporte de fundamentación de sus decisiones didácticas para la práctica en las aulas de Primaria, como durante su desarrollo profesional. Será necesario, entonces, que adquiera conocimientos de cómo la Didáctica de la matemática provee de nociones teóricas fértiles para sustentar su propia formación como alumno/a y como futuro docente para el Nivel de Educación Primaria.

El trabajo se realizará en una constante **dialogica** de la teoría didáctica con el contenido matemático de enseñanza presentado para el nivel Primario.

Es deseable que el profesor-formador desarrolle los contenidos sugeridos poniendo en acto los marcos teóricos propios de la Didáctica de la Matemática y empleando, siempre y en todo momento, ejemplos propios de la educación primaria.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

### Contenidos<sup>42</sup>

- La Didáctica de la Matemática como disciplina científica.
- El sentido de la enseñanza de la matemática en la Educación Primaria.
- Consideraciones sobre las situaciones didácticas, marco teórico para sustentar la enseñanza y el aprendizaje de la matemática de los niños/as.
- Situaciones para la construcción del sentido de un conocimiento. Situaciones para la reinversión del conocimiento.
- Variables didácticas de las situaciones de enseñanza, los valores a considerar y los aprendizajes que promoverán.
- Gestión de clase: agrupaciones de los niños/as según los momentos de trabajo, interacción entre los niños/as entre sí, con el docente y con el objeto de conocimiento. El rol del docente: la devolución e institucionalización.
- Análisis didáctico de las situaciones de enseñanza atendiendo a: intencionalidades, conocimientos y contenidos, tipos de tareas (ejercicio, problema, situación problemática, exploración, proyecto), procedimientos posibles de resolución, intervenciones docentes, anticipaciones factibles, validaciones, evaluación.
- Análisis del Área Curricular de la Matemática en el Diseño Curricular de Educación Primaria de la Provincia Buenos Aires.
- Lectura y escritura favorecedora de la apropiación conceptual-metodológica de las prácticas discursivas propias del área y de su enseñanza para cada uno de los ciclos.
  - Actividades de enseñanza para promover conocimientos numéricos vinculados con el sistema de numeración.

<sup>43</sup> Queda librado al equipo docente la distribución y la discriminación de estos contenidos en el segundo y el tercer año de la carrera.

- Actividades que se enseñan para promover conocimientos vinculados con las operaciones y sus propiedades.
- Actividades que se enseñan para promover conocimientos de números racionales (expresiones fraccionarias, expresiones decimales y expresiones mixtas): conceptos, usos y operaciones.
- Actividades de enseñanza para promover conocimientos referidos al espacio físico-sensible.
- Actividades de enseñanza para promover conocimientos referidos al espacio geométrico. La importancia del trabajo argumentativo. Pasos obligados en la argumentación y el razonamiento. Las definiciones en matemática. Las clasificaciones.
- Actividades de enseñanza para promover conocimientos de la medida y la medición.
- Actividades que se enseñan para promover conocimientos de proporcionalidad.
- La auto-evaluación, la co-evaluación y la hetero-evaluación como una de las instancias permanentes en su tarea de aprendizaje.
- Lectura y escritura favorecedora de la apropiación conceptual-metodológica de las prácticas discursivas propias del área y de su enseñanza.
- Análisis de la propuesta editorial.

## Campo de la Práctica Docente

### Práctica en terreno

#### Marco orientador

La Práctica en terreno de 2º Año se desarrolla en las instituciones educativas de Nivel Inicial y Primaria, atendiendo a diferentes realidades: urbana, suburbana y rural. Consiste en una aproximación a la institución y su contexto, desde la perspectiva cualitativa.

#### Contenidos

- El campo de la práctica en instituciones escolares: identificación, caracterización y problematización en diferentes ámbitos: urbanos, suburbanos y rurales (caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa). Interculturalidad y multilingüismo.
- Proyectos institucionales en contextos.
- Análisis e interpretación de la realidad de las diferentes instituciones educativas observadas.
- Espacios formales de circulación de saberes: la escuela.

### Taller integrador interdisciplinario

El eje del Taller integrador interdisciplinario es **Espacio escolar y realidad educativa**. El Taller permite comprender a la escuela como ese espacio institucional, que no es simple ni transparente, en el cual se forman sujetos. Una de las claves de este Taller es el relevamiento de informaciones en el terreno de las escuelas de diferentes realidades socioculturales. Un relevamiento, a través de entrevistas, observaciones, relatos de vida, topografías, que permita describir y analizar:

- el espacio diseñado (o prescripto) para los distintos actores educativos y para las interacciones escolares; el espacio efectivamente recorrido por ellos (según o más allá de lo diseñado y prescripto); y al espacio representado, es decir, los significados que se otorga y las ideas que se tienen sobre los ámbitos donde los actores interjuegan;
- la cultura escolar atendiendo a las costumbres, ritualidades y rutinas escolares, emblemas, símbolos, ritos instruccionales, ficciones, lógicas de organización, actos escolares, sentidos del tiempo y conflictos entre el tiempo cíclico de la escuela (que acentúa la continuidad en un intento por disminuir la contingencia) y el tiempo errático de los niños/as (de incertidumbre y marcada

contingencia), creencias, mitos, las historias institucionales (momentos fundacionales, crisis y conflictos, refundaciones);

- el orden microsocioal (la escuela como "ventana de la sociedad") donde se establecen, se obturan o se posibilitan determinadas relaciones sociales (en este caso, educativas) y se sitúan y visibilizan las relaciones, los lazos sociales, los conflictos, los malestares, las pugnas, las desigualdades y la fragmentación, las moviidades, las negociaciones, las exclusiones o las expulsiones y las discriminaciones a determinados sujetos;
- el contexto de la comunidad donde está la escuela, atendiendo a las condiciones socioculturales del barrio o la ciudad, las familias, las organizaciones, las instituciones y los movimientos que interpelan a los niños/as y sus familias, los estereotipos sobre los actores escolares provenientes del "afuera", los sentidos que le otorgan a la escuela diferentes actores sociales (informantes claves de la comunidad), los servicios, las ofertas y los consumos culturales, las condiciones estructurales más amplias y abarcativas que permiten comprender la situación de la escuela y sus actores.

La propuesta en este caso es que los directivos de las llamadas "Escuelas-destino" participen en el Taller Integrador Interdisciplinario, ya que este se centra en la cuestión de la institución escolar en su contexto. Es recomendable que, en el espacio del Taller, se puedan discutir y repensar los proyectos institucionales, como así también los modos y estilos de conducción.

## HERRAMIENTAS DE LA PRÁCTICA

### Aproximación y análisis cualitativo institucional

#### Marco orientador

La Herramienta de la práctica en 2º Año es un taller de "Aproximación y análisis cualitativo institucional" que haga posible reconocer, en su contexto, el espacio educativo, sus actores y las interacciones que en él se establecen; además de las relaciones que se entablan entre la institución y la comunidad a la que pertenece.

#### Contenidos

- Abordajes interpretativos de la institución educativa desde una perspectiva cultural
- Procedimientos de investigación cualitativa: observación, registro, entrevistas, encuestas, análisis de documentos y fuentes, relato de vida, grupos focales.
- Investigación a partir del recorte de un problema: formulación de un problema, elaboración de hipótesis. Sustentación y análisis de la información.

### Historia y prospectiva de la educación

#### Marco orientador

Esta propuesta de contenidos tiene como supuesto que la formación de los futuros enseñantes, es un lugar de especial potencialidad para la comprensión de prácticas e ideas sobre la enseñanza, la desnaturalización de lo familiar, la consideración de su arbitrariedad y su contingencia histórica. Una instancia formativa debería ayudar a comprender que las instituciones formadoras y la posición docente fueron y son formas específicas y particulares en que se estructuró la transmisión de la cultura en nuestra sociedad. Son el producto de múltiples luchas y determinaciones. Restituir la dimensión histórica de nuestra escuela y nuestras prácticas de enseñanza puede contribuir a ver las huellas y legados de esta emergencia y de estas luchas en las interacciones cotidianas. Por otra parte, es también una forma de dejar de considerar al presente como inevitable y ayudar a imaginar otros desarrollos futuros para la escuela y la educación, a través de interrogar sus dinámicas y sus estructuras para modificarlas.

El estudio de los procesos históricos de la educación tiene por objeto, también, el reconocimiento de aquellas prácticas residuales, que tuvieron origen en el pasado y que perduran en el presente.

#### Contenidos

Historia del pensamiento pedagógico y de los hechos educativos.

- Escenarios de época en los que se desarrollaron las teorías y las experiencias educacionales. Principales representantes.
- El escenario social de la modernidad y la constitución de los sistemas educativos.
- La educación frente a los cambios sobresalientes en la sociedad contemporánea. Los comienzos de la Educación Primaria. Comenio, Rousseau, Pestalozzi y Herbart.
- La evolución de la Educación Primaria en la Argentina.

La formación y la regulación para el trabajo docente: perspectivas políticas y pedagógicas

- Los acuerdos que sustentaron la escolarización en Argentina y en América Latina. La emergencia de los maestros/as como cuerpo especializado dedicado a la formación. Pasado y presente del trabajo de enseñar en la Argentina.
- Los períodos del pensamiento sociopedagógico y la educación. El normalismo, positivismo y antipositivismo. La perspectiva anarquista, marxista y nacionalista popular. Corrientes idealistas y espiritualistas.

Enseñar en la Argentina: pasado, presente

- La perdurabilidad de las matrices de origen; imaginarios, sedimentos y devenir histórico para la tarea de enseñar. Las críticas a la escuela: la Escuela Nueva y la crítica de la escuela tradicional; el niño/a como centro. Las historias no oficiales, las propuestas alternativas. Políticas de reforma educativa.
- Una mirada histórica sobre el acontecer actual en las escuelas: nuestras prácticas individuales e institucionales como productos históricos.
- La crisis del modelo fundacional. Las críticas al sistema educativo en su conjunto: reproductivismo y pedagogías liberadoras.

## Políticas, legislación y administración del trabajo escolar

### Marco orientador

Desde esta materia se propiciará un espacio propositivo que analice y de cuenta de los problemas educativos desde los niveles macro y micro político, así como las posibilidades de transformación que toda práctica político pedagógica conlleva.

Esta conjunción deberá tender a la realización de una lectura analítica y crítica de la realidad educativa en sus diversas dimensiones, promoviendo una mirada específica sobre los fenómenos educativos, con especial referencia a Argentina y América Latina y un compromiso por la transformación hacia formas más justas dentro del quehacer educativo y social.

Asimismo, esta materia promoverá el conocimiento y análisis de la normativa que regula la dinámica tanto del Sistema Educativo Provincial como las prácticas de los sujetos que lo componen.

### Contenidos

Estado y políticas públicas.

- Estado y políticas públicas. La política educativa como política pública. Rol del Estado en la regulación, gestión y financiamiento de la educación.
- Bases legales del Sistema Educativo Argentino y del Sistema Educativo Provincial. Fundamentos de la Política Educativa de la Jurisdicción y del Nivel.
- El Sistema Educativo de la Provincia de Buenos Aires: funciones de la Dirección General de Cultura y Educación, del Consejo General de Educación, de la Subsecretaría de Educación, de las Direcciones de Nivel y Modalidad.

Legislación referida al niño/a y la familia

- Los niños/as como sujetos de derecho
- Los derechos de los niños/as.

Administración y organización escolar

- Institución: concepto. La escuela como institución social. Análisis institucional. La organización escolar. Organigrama. Cultura, poder y conflicto en la organización escolar. Dimensiones, concepciones y fuentes del poder. La cultura escolar. Autonomía institucional.

Política educativa y trabajo docente

- Formación Docente: Instituciones de Grado y de Formación Docente Continua.
- Desempeño del rol: normativa que lo regula, ámbitos de trabajo, asociaciones profesionales y gremiales. Las condiciones laborales docentes.
- Situación actual de la formación docente. Re-definición del rol en relación con el sujeto pedagógico y con los diversos contextos socioculturales.
- Género, educación y trabajo docente.

---

## Campos de la Subjetividad y las Culturas

### Configuraciones culturales del sujeto educativo de Primaria

#### Marco orientador

El sentido de esta materia es la construcción de herramientas conceptuales que permitan complejizar y enriquecer el pensamiento acerca de las configuraciones culturales de la infancia. Por otra parte, resulta clave el conocimiento de las nuevas perspectivas que abordan los procesos de construcción

de subjetividad infantil. Este recorrido permitirá realizar un análisis crítico de la problemática relativa a las relaciones entre los procesos culturales que configuran las identidades de los niños/as, sus maestros/as y las culturas escolares.

### Contenidos

- Construcción de subjetividad infantil en el nuevo milenio: modificaciones de los dispositivos estructurantes: la familia, la comunidad y la escuela.
- Nuevos y viejos agentes de comunicación como modeladores de la experiencia infantil. Transformaciones en la transmisión de la cultura: la escuela con o contra los massmedia.
- Las culturas infantiles: debates en torno al papel del mercado y las industrias culturales. Los procesos educativos de la infancia frente a la colonización cultural
- Impacto de la sociedad de riesgo en las nuevas infancias. La imposición de la violencia como lenguaje cultural dirigido a la infancia.
- El sistema de control social formal e informal como modelador de la subjetividad en los niños/as: vulnerabilidad y peligrosidad: desde las formas "duras" del control social (encierro y castigo) a las formas "blandas" (educación y los medios de comunicación masiva)
- Nuevas formas de comprensión de las transformaciones recientes en la Argentina: niños/as desrealizados o "la infancia de la calle"; niños/as hiperrealizados o "infancia frente a la pantalla".
- La educación de los niños y las niñas: una mirada desde la identidad de género.

## Medios audiovisuales, TIC's y educación

### Marco orientador

La llamada "cultura mediática" ha venido a contribuir a la reconfiguración de la realidad (y de los modos de relacionarse y reflexionar sobre la misma), de los otros y de la producción de conocimientos. La cultura mediática no sólo se refiere a los aparatos técnicos y nuevas tecnologías, sino más bien a su potencial transformador de la sensibilidad, la socialidad y la subjetividad. Lo mediático se ha hecho trama en la cultura, transformando desde dentro las prácticas, las representaciones y los saberes.

La incorporación de los lenguajes y los soportes audiovisuales y digitales permitirá un acercamiento de la escuela al mundo cultural y a las competencias de los futuros alumnos/as. Más allá de las estimaciones, dudas e interrogantes que cada individuo se plantea respecto de la cultura actual, es un dato incuestionable que el proceso educativo está atravesado por la problemática comunicacional, la tecnología y la pluralidad de lo multimedial.

En un mundo de discursos y sentidos diversos –ideologías, formatos, soportes y lenguajes– que forman parte de los saberes previos de los alumnos/as, la escuela debe atender a este descentramiento en los modos de saber y de acceso al conocimiento tradicional, asumiendo el desafío que plantea la imagen, lo audiovisual y lo digital en los modos de conocer.

Para poder abordar el uso de los medios de comunicación y las TIC's en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso indagar sobre los elementos que los constituyen y también analizar y comprender las características de los distintos lenguajes multimediáticos.

Aprender con el movimiento de las tecnologías digitales implica generar en los educandos el espacio necesario para que contribuyan con nuevas informaciones y recursos, participando como coautores del proceso educativo resaltando la importancia de la interactividad como dimensión comunicacional favorable al aprendizaje.

### Contenidos

Los usos de los medios y tecnologías desde la perspectiva pedagógica

- La perspectiva informacional. La perspectiva difusionista. La perspectiva crítica. La perspectiva de las mediaciones.

## Incorporación de medios y tecnologías en procesos educativos

- La imagen y el sonido en educación.
- Centralidad: en los contenidos, en los efectos y en los procesos.
- Proceso pedagógico y producción mediática.
- La prealimentación del producto mediático.
- Condiciones de producción: comunicabilidad, expresividad, interpelación, construcción estética, creatividad, sensibilidad.
- Los medios y las experiencias educativas: sensibilización, registro, producto y proceso.
- Criticidad en la lectura y recepción.

## La producción y la recepción mediático-tecnológica en educación

- Procesos: pre-producción, producción y post-producción.
- Herramientas, roles, recursos, producción.
- Medios gráficos en educación. Formatos: periódico, revista, fanzine, historieta, fotonovela, periódico mural.
- La radio en educación. Formatos: magazine, periodístico, radioteatro, radio abierta. La radio escolar como radio comunitaria.
- La televisión y el video en educación. Formatos audiovisuales: documental, ficción, noticiero, investigación, informe especial y otros formatos.
- Video de sensibilización, video-registro, video-producto, video-proceso.
- Lectura y recepción crítica: estrategias educativas.
- Las nuevas tecnologías en educación. Formatos: el mail, el chat, el blog, el fotolog; el wiki y la producción de conocimientos.
- La educación multimedial. La generación de conocimientos en red: participación colectiva e interactividad.

---

## Campo de los Saberes a Enseñar

### Educación Física Escolar

#### Marco orientador

El desafío de transitar procesos de determinación curricular supone dar cuenta de las especificidades de los saberes a enseñar que, en el caso de la Educación Física se presentan de manera compleja, caracterizados por la coexistencia de diversos sentidos y significados que remiten a las condiciones materiales y simbólicas de producción de sus propias prácticas en diversos contextos socio-culturales e institucionales.

La concepción de Educación Física que se sustenta construye su identidad desde el conjunto de prácticas corporales y motrices del hombre, en tanto sujeto socio-históricamente situado en cuyo mundo vivido significa y legitima tales prácticas que incluyen desde aquellas expresiones “ludo-motrices-expresivas” que responden a una lógica práctica pre-reflexiva hasta los juegos y deportes institucionalizados, pasando por las prácticas motrices recreativas asociadas a las gimnasias, los juegos populares, el deporte social, como formas de hacer, pensar, sentir y decir, dotadas de cierta racionalidad y recurrencia.

Es desde esta concepción que puede legitimarse a la Educación Física dentro del campo de los saberes a enseñar en la formación docente para la Educación Primaria.

La Educación Física en la escuela puede construir sentido al generar condiciones y oportunidades significativas para que los alumnos/as, en su tránsito por los distintos niveles del sistema educativo, logren conformarse como sujetos autónomos para desempeñarse en las múltiples situaciones de la vida cotidiana, del mundo del trabajo y del tiempo libre, disponiendo para ello de conocimientos y habilidades motrices que les permitan distinguir reflexivamente las diferentes prácticas que pueden

apropiarse para ir construyendo su corporeidad, su saber de sí y su identidad, en el encuentro y comunicación con los demás.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

### Contenidos

- Campo de conocimiento y curriculum del nivel. Enfoques inter y transdisciplinarios.
- La motricidad: aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales.
- La enseñanza de la Educación Física como práctica social y educativa en contextos institucionales específicos y conflictivos.
- El diseño de intervenciones fundamentadas. El proyecto de enseñanza y la gestión didáctica.
- Los contenidos de la Educación Física en el nivel. Las gimnasias, los juegos, el deporte, la vida en la naturaleza, la recreación, la danza. Ejes organizadores del curriculum jurisdiccional: corporeidad y motricidad, corporeidad y sociomotricidad y corporeidad y motricidad en relación con el ambiente.
- Juego y deporte: como prácticas sociales y como prácticas institucionalizadas. Juego y deporte escolar.

## Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura II

### Marco orientador

Esta materia se propone profundizar los fundamentos teóricos propios de la didáctica del área. Para ello, se facilitará la apropiación de marcos epistemológicos que den cuenta de qué y cómo enseñar en la Educación Primaria y la escritura de propuestas didácticas de aula, de ciclo e institucionales.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

### Contenidos

#### Prácticas del lenguaje y literatura en Educación Primaria

- Fundamentación de las Prácticas del Lenguaje y de la Literatura en el diseño curricular de Educación Primaria. Ubicación y organización de los contenidos en los dos ciclos y en cada año de los mismos.
- Relación de los contenidos del área con los contenidos de todas las áreas del nivel.
- Análisis de la propuesta editorial.

#### Didáctica de la oralidad

- La enseñanza de las prácticas de oralidad.
- La enseñanza de la escucha, interpretación y producción de textos orales.
- La enseñanza de la lectura, análisis, interpretación y producción de textos en diferentes géneros y formatos mediáticos.
- Propuesta didáctica: diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje la enseñanza de las prácticas contextualizadas de oralidad.

#### Didáctica de la alfabetización

- La alfabetización como problema político y teórico. La alfabetización en ámbitos no formales.
- Proceso de adquisición y desarrollo de la lengua escrita: historia de las formas de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita.
- Propuesta didáctica: diseño de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas de alfabetización.

### Didáctica de la lectura

- Políticas oficiales de promoción de lectura. Bibliotecas populares. Planes de lectura. Estrategias de promoción del libro.
- La enseñanza de la lectura de textos de estudio.
- Propuesta didáctica: diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje la enseñanza de las prácticas contextualizadas de lectura.

### Didáctica de la escritura

- La enseñanza de producción de textos creativos, textos de estudio y textos propios de los medios de comunicación social: planificación, textualización y revisión recursiva.
- Propuesta didáctica: Diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje las prácticas contextualizadas de escritura.

### Didáctica de la literatura

- La enseñanza de géneros y subgéneros literarios. Dimensiones textuales y socioculturales de los textos literarios.
- Novela, cuento, poesía. Títeres. Teatro.
- Revisión del canon literario. Selección de un corpus literario adecuado a los diferentes recorridos de los alumnos/as de Educación Primaria.
- La formación de lectores. El docente como mediador de lectura.
- Propuesta didáctica: Diagramación y producción de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, que tengan como eje la enseñanza de los textos literarios.

### Didáctica de la reflexión sobre las prácticas del lenguaje

- De la enseñanza de "Castellano" a la "Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura": distintas tradiciones en la enseñanza de la lengua en la República Argentina. Modelos lingüísticos y enseñanza de las prácticas del lenguaje.
- La selección y el uso de recursos didácticos y tecnológicos y su aplicación en el área.
- La enseñanza contextualizada de la gramática oracional y discursiva y de la normativa.
- La organización del tiempo didáctico. La intervención docente.
- Propuesta didáctica: diseño y producción de planes de evaluación de las prácticas de lenguaje y la literatura. Estrategias e instrumentos de evaluación.

## Didáctica de las Ciencias Sociales II

### Marco orientador

Esta materia se propone brindar los fundamentos teóricos propios de la didáctica del área. Para ello, se facilitará la apropiación de marcos epistemológicos que den cuenta de qué y cómo enseñar en la Educación Primaria.

Las relaciones que se establecen entre docente y alumno/a no pueden entenderse independientemente del contenido a través del cual se vinculan. Los contenidos tienen significatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje y por lo que estos adquieren caracteres específicos.

En tal sentido, los contenidos que abarcan la enseñanza de las Ciencias Sociales en la formación de base de docentes no pueden ser abordados desvinculando el contenido disciplinar de su didáctica.

La enseñanza de la ciencia para alumnos/as de nivel primario debe centrarse en proyectos que contribuyan a la adquisición de conceptualizaciones progresivas, a través del estudio de problemas cotidianos y significativos contextualizados en lo socio-ambiental, lo geográfico, lo histórico y lo tecnológico.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

## Contenidos

La construcción del campo de la Didáctica específica

- Relaciones con los conocimientos disciplinares y con el conocimiento didáctico general. Especificidad de problemáticas y objetos de estudio.
- Principales líneas de investigación en Didáctica de la Geografía, de la Historia y de las Ciencias Sociales.

El área de las Ciencias Sociales

- Fundamentación científica del área. Propósitos y estrategias del área en el Nivel Primario. Los diversos enfoques en Ciencias Sociales y su didáctica. La relación área/disciplinas en la organización del espacio curricular y en el Diseño Curricular Jurisdiccional. Análisis de la propuesta editorial.
- Categorías analíticas de las ciencias sociales para interpretar y explicar la realidad social.
- Los conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales: sujetos sociales, tiempo histórico y espacio geográfico. Los principios explicativos: conflicto, multicausalidad, multiperspectividad, dinámica social, intencionalidad de los sujetos sociales, integralidad. Su abordaje desde los ejes del Diseño Curricular Jurisdiccional. Las categorías de análisis y los procedimientos de las ciencias sociales, utilizados para la reconstrucción de la realidad próxima y la historia nacional. Análisis de la propuesta editorial.

Problemas del estudio y la enseñanza de las Ciencias Sociales

- Población, tecnologías y medio ambiente. Las problemáticas ambientales y el conocimiento ambiental en la escuela. Organización político-territorial de los Estados. Globalización y regionalización. El MERCOSUR. Configuración y dinámica del espacio geográfico argentino y bonaerense.
- El mundo moderno. La conquista de América y la aculturación. La colonia y las luchas por la emancipación. Surgimiento del Estado argentino. Modernización e inserción en la economía mundial. La Argentina del siglo XX. La dictadura y la historia reciente.
- El mundo del trabajo. Migraciones, xenofobia y discriminación. Organización política y socio-económica de la Argentina, la provincia de Buenos Aires y el Municipio.

Enseñar Ciencias Sociales

- ¿Cómo seleccionar contenidos? ¿Cómo organizar la progresión y complejización? ¿Cómo hacer de las Ciencias Sociales una materia pertinente y significativa? ¿Cómo alternativa?, ¿Qué es un problema en Ciencias Sociales?. Los contenidos de Ciencias Sociales en el Diseño Curricular Provincial.
- Estrategias para propiciar la construcción del conocimiento de la realidad social. La utilización de fuentes diversas (materiales, imágenes fijas, imágenes en movimiento, orales, escritas). El diseño de actividades y la elaboración de materiales de estudio (cuestionarios-guía, cartografía, etcétera). ¿Cómo enseñar a estudiar en Ciencias Sociales? Análisis de la propuesta editorial.
- Las prácticas evaluativas en el área de Ciencias Sociales.

## Didáctica de las Ciencias Naturales II

### Marco orientador

Las relaciones que se establecen entre docente y alumno/a no pueden entenderse independientemente del contenido a través del cual se vinculan. Los contenidos tienen significatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje y por lo que estos adquieren caracteres específicos.

En tal sentido, los contenidos que abarcan la enseñanza de las Ciencias Naturales en la formación de base de docentes no pueden ser abordados desvinculando el contenido disciplinar de su didáctica.

Por lo tanto, la orientación de esta materia y sus correlativas se enmarcan en la perspectiva de la ciencia escolar, en el desarrollo de conocimientos didácticos específicos, entendiendo como tales a la integración de aspectos epistemológicos, disciplinares, didácticos, psicológicos en el entorno sociocultural específico.

Los docentes en formación tienen una serie muy variada de representaciones de la realidad, del conocimiento científico y la enseñanza de las ciencias que resultan en parte de su biografía escolar. Estas ideas se caracterizan por principios ontológicos, conceptuales y epistemológicos subyacentes, como así también en función de los esquemas de razonamiento que llevan asociados. Constituyéndose así en "obstáculos epistemológicos" que influyen en la comprensión y la construcción de conocimientos tanto para el que aprende como para el que enseña ciencias. Por ejemplo, podemos mencionar entre otros, "los fenómenos y los hechos que se describen en función de sus cambios observables", "los fenómenos se interpretan como una sucesión de hechos relacionados entre sí a través de diferentes procesos", "la ciencia y la técnica explican como realmente se desarrollan los hechos y fenómenos".

Los obstáculos epistemológicos no deben conceptualizarse como negativos para el aprendizaje, sino que son el sustento a partir del cual se debería organizar la planificación, para llegar a los objetivos de enseñanza y en función de ellos se desarrollan modelos de enseñanza para la superación de los mismos.

La enseñanza de la ciencia para alumnos/as de nivel primario debe centrarse en proyectos que contribuyan a la adquisición de conceptualizaciones progresivas a través del estudio de problemas cotidianos y significativos contextualizados en lo ambiental, social y tecnológico.

En este sentido, podríamos decir que enseñar ciencias teniendo en cuenta sus relaciones con la tecnología, la sociedad y el ambiente, es enseñar ciencia en su contexto real, considerándola como un aspecto más de la actividad cultural del ser humano.

Para que ello sea posible, los procedimientos, las destrezas y los conceptos deberán estar estrechamente vinculados. No se trata sólo de transmitir las teorías. No se trata de decidir entre enseñar conceptos o enseñar procesos, sino que es necesario enseñarlos conjuntamente, porque los conceptos científicos se elaboran y se aprenden a través de determinados procesos aplicados a la resolución de determinadas preguntas, problemas.

Se destaca así la importancia de seleccionar determinadas actividades que puedan despertar por ellas mismas la curiosidad, estimular la formulación de preguntas, la propuesta de diseños experimentales, obtención y registro de datos, el manejo de variables, la posibilidad de aprender a relacionarse con los otros, etcétera y comunicar el entusiasmo necesario para aprender significativamente.

En este contexto, enseñar a resolver problemas implica poner el acento en la enseñanza de los procesos de pensamiento, procesos que pueden evidenciarse en múltiples respuestas y que van mucho más allá de la palabra oral o escrita, donde resulta fundamental el papel del docente en la construcción de las estrategias de resolución de los mismos por parte de los alumnos/as. Es concretamente pasar gradualmente del pensamiento lineal al pensamiento causal.

En este contexto los docentes en formación se apropiarán de conocimientos que les permitirán intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en el nivel posibilitando la evolución de los saberes espontáneos de los niños/as a saberes más sistematizados.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

## Contenidos

### Continuidad y cambio en los seres vivos

- Los cambios en las especies a través del tiempo aplicando los principios centrales de la teoría de la evolución.
- Teorías que explican el origen y evolución de los seres vivos. Nociones centrales.
- Nociones generales de las eras geológicas y la diversidad de los seres vivos.

- Los Reinos. Criterios de clasificación.
- Historia de la Teoría celular. Características generales de células eucariontes y procariontes.
- Moneras, protistas y hongos. Características principales.
- Diversidad en plantas.
- Diversidad en animales.
- Diseño de la tarea en el aula. Análisis de la propuesta editorial.

#### Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

- En relación con el concepto de adaptación: adaptación como necesidad de los organismos ante las modificaciones del ambiente. Adaptación como finalidad: "sirve para...".
- Concepto de evolución: la evolución como progreso. Concepción de la diversidad biológica como producto del diseño inteligente. Desconocimiento de la Teoría Tectónica de placas. Desconocimiento de la Historia de las ideas sobre Evolución: creacionismo, transformismo, evolucionismo, etcétera.

#### Unidad y diversidad de los seres vivos y sus interacciones con el ambiente

- Ambiente como una multiplicidad de problemáticas asociadas (entorno físico-biológico, producción tecnología, sociedad, economía, etcétera).
- Concepciones históricas y actuales con relación al ambiente.
- El ambiente desde la perspectiva de la complejidad: como construcción sociocultural.
- Ambientes acuáticos y terrestres. Tipos. Ambientes rurales y urbanos. Condiciones físicas. Circulación de la materia y flujo de la energía.
- Población. Concepto. Dinámica. Evolución de las poblaciones. Comunidades. Sucesión ecológica. Ecosistema, como estructura conceptual para el análisis de ambientes.
- Las plantas como sistemas abiertos. Funciones. Sus relaciones con el ambiente.
- Los animales como sistemas abiertos. Funciones. Sus relaciones con el ambiente.

#### Recursos naturales y ambiente (núcleo transversal)

- La identificación de alteraciones ambientales producidas por la actividad humana (desertización del país, el problema de la contaminación del agua y los suelos, lluvia ácida o efecto invernadero, extinción de especies) con el objeto de poder analizarlas críticamente, construyendo y apropiándose de pautas de actuación individuales y colectivas, que tiendan al mejoramiento de las problemáticas ambientales detectadas.

#### Recursos renovables y no renovables

- Contaminación del agua, suelo, aire. Contaminación bacteriana. Insecticidas. Herbicidas. Envenenamientos crónicos.

#### Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

- El mundo se comporta en un orden absoluto, estático y predeterminado.
- El ambiente como un todo indiferenciado y homogéneo.
- El ambiente como una descripción y enumeración de partes.
- El ambiente como sumatoria de partes con relaciones causales y mecánicas.
- La domesticación de la naturaleza. El ambiente como "recurso".
- El ambiente desde la perspectiva de ciencias naturales sin vinculación con lo cultural.
- Elementos relevantes de los ambientes: los consumidores secundarios en detrimento de los vegetales.
- Confusión en la conceptualización entre ecología, ecologismo, desarrollo sustentable.

#### El organismo humano y la salud

- El organismo humano como sistema abierto.
- Funciones de nutrición, relación y reproducción.
- Aspectos generales de las funciones en relación con el metabolismo celular.
- Concepto de salud. Concepciones históricas y actuales.
- Diseño de la tarea en el aula. Análisis de la propuesta editorial.

Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

- La enseñanza de los seres vivos y sus funciones desde un enfoque descriptivo, mecanicista.
- Descripción de los organismos vivos como analogías sencillas y simples similares a una máquina.
- Los límites de estos modelos en relación con la complejidad de los organismos vivos (se reproducen, crecen, se regeneran, dan diferentes respuestas a situaciones similares y evolucionan).
- Modelos explicativos actuales en ciencia que superan la mera descripción y sus abordajes didácticos.

Transformaciones de la materia y energía

- Estructura atómica. Modelos atómicos. Revisión histórica.
- Concepto de reacción química. Combustión- oxidación.
- Biomoléculas: tipos y características generales.
- Oscilaciones y Ondas. Reflexión y refracción.
- Sonido. Transmisión en diferentes medios.
- La luz. Propagación. Luces y sombras. Fenómenos de reflexión y refracción de la luz. Descomposición de la luz. Sus aplicaciones tecnológicas.
- Diseño de la tarea en el aula. Análisis de la propuesta editorial.

Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

- El problema de la propagación de las ondas mecánicas y electromagnéticas.
- La descomposición de la luz y los fenómenos de difracción e interferencia.
- La luz descrita como un haz dirigido que puede ser detenido o frenado por los obstáculos.
- El problema de la luz solar, la oscuridad del espacio y las superficies iluminadas de los cuerpos celestes.

## Didáctica de la Matemática I y II

### Marco orientador

Los conceptos teóricos de la Didáctica de la Matemática constituirán el sustento de fundamentación de las decisiones didácticas para la práctica en las aulas de Primaria y en el desarrollo profesional.

El trabajo se realizará en una constante **dialogica** de la teoría didáctica con el contenido matemático de enseñanza presentado para el nivel Primario.

Es deseable que el profesor-formador desarrolle los contenidos sugeridos poniendo en acto los marcos teóricos propios de la Didáctica de la Matemática y empleando, siempre y en todo momento, ejemplos propios de la Educación Primaria.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Primario.

### Contenidos<sup>43</sup>

- La Didáctica de la Matemática como disciplina científica.
- El sentido de la enseñanza de la matemática en la Educación Primaria.
- Consideraciones sobre las situaciones didácticas, marco teórico para sustentar la enseñanza y el aprendizaje de la matemática de los niños/as.
- Situaciones para la construcción del sentido de un conocimiento. Situaciones para la reinversión del conocimiento.
- Variables didácticas de las situaciones de enseñanza, los valores a considerar y los aprendizajes que promoverán.
- Gestión de clase: agrupaciones de los niños/as según los momentos de trabajo, interacción entre los niños/as entre sí, con el docente y con el objeto de conocimiento. El rol del docente: la devolución e institucionalización.

<sup>43</sup> Queda librado al Consejo Académico Institucional la distribución y discriminación de contenidos en el segundo y el tercer año de la carrera.

- Análisis didáctico de las situaciones de enseñanza atendiendo a: intencionalidades, conocimientos y contenidos, tipos de tareas (ejercicio, problema, situación problemática, exploración, proyecto), procedimientos posibles de resolución, intervenciones docentes, anticipaciones factibles, validaciones, evaluación.
- Análisis del Área Curricular de la Matemática en el Diseño Curricular para Educación Primaria de la Provincia Buenos Aires.
- Lectura y escritura favorecedora de la apropiación conceptual-metodológica de las prácticas discursivas propias del área y de su enseñanza para cada uno de los ciclos.
  - Actividades de enseñanza para promover conocimientos numéricos vinculados con el sistema de numeración.
  - Actividades que se enseñan para promover conocimientos vinculados con las operaciones y sus propiedades.
  - Actividades que se enseñan para promover conocimientos de números racionales (expresiones fraccionarias, expresiones decimales y expresiones mixtas): conceptos, usos y operaciones.
  - Actividades de enseñanza para promover conocimientos referidos al espacio físico-sensible.
  - Actividades de enseñanza para promover conocimientos referidos al espacio geométrico. La importancia del trabajo argumentativo. Pasos obligados en la argumentación y el razonamiento. Las definiciones en matemática. Las clasificaciones.
  - Actividades de enseñanza para promover conocimientos de la medida y la medición.
  - Actividades que se enseñan para promover conocimientos de proporcionalidad.
- La auto-evaluación, la co-evaluación y la hetero-evaluación como una de las instancias permanentes en su tarea de aprendizaje.
- Lectura y escritura favorecedora de la apropiación conceptual-metodológico de las prácticas discursivas propias del área y de su enseñanza.
- Análisis de la propuesta editorial.

---

## Campo de la Práctica Docente

### Práctica en terreno

#### Marco orientador

En la Práctica en terreno de 3er. Año se aborda la problemática educativa, particularmente la enseñanza y las relaciones educativas entre los actores, en el aula de Nivel Inicial o Primaria. Asimismo, se comienzan a trabajar las acciones orientadas al desarrollo de la práctica de la enseñanza.

La práctica deberá realizarse atendiendo a diferentes contextos, no sólo urbanos y rurales, sino los surgidos de distintas modalidades: Educación rural, Educación permanente de jóvenes y adultos, Educación hospitalaria y domiciliaria, Educación en contextos de privación de libertad, Educación intercultural bilingüe, etcétera.

#### Contenidos

- El aula como espacio de circulación de saberes.
- Las propuestas didácticas: caracterización y análisis.
- Elaboración e implementación de propuestas en función del diseño curricular respecto del grupo y la institución.

### Taller integrador interdisciplinario

El eje del Taller integrador interdisciplinario es la **Relación educativa**. El Taller permite replantear las diferentes perspectivas que tuvo y tiene hoy este eje fundamental del accionar docente que es la **relación**

**educativa.** Entendiendo que esta no es solamente la relación docente – alumno/a en el ámbito del aula, sino que debe extenderse a un sistema de relaciones contextuales más amplias que engloban y otorgan sentido a las relaciones sociales del aula, pero también a las relaciones entre la escuela y la sociedad.

El eje del Taller se inscribe en el necesario reposicionamiento del docente frente a las actuales demandas de la sociedad. También en la importancia de replantear críticamente la relación educativa ante los nuevos escenarios que surgen de las características del alumno/a de hoy, de las diversidades culturales y de los contextos sociopolíticos.

La relación educativa debe ser repensada y analizada críticamente. La función de enseñanza del docente se ve impactada por múltiples factores. Los alumnos/as de hoy no son los alumnos/as ideales estudiados en los libros y existen factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente. Por otro lado, el aula no es el lugar exclusivo de lo educativo.

El análisis de la relación educativa debe hacerse desde tres dimensiones:

- la relación intersubjetiva en el aula: la comunicación educativa, la relación adulto-niño/a, la horizontalidad asumiendo la asimetría educativa, el diálogo como encuentro ligado con la praxis;
- la relación enseñanza-aprendizaje-contenidos: los nuevos sentidos de la enseñanza (no reducidos a una cuestión metodológica), el reconocimiento de las nuevas condiciones y modos del aprendizaje, los significados complejos del contenido (desnaturalizando los "contenidos científicos" y multiplicando los contenidos culturales);
- la relación entre los docentes: la construcción de espacios de participación y de construcción colaborativa, de construcción de reflexiones y de saberes colectivos sobre la práctica en el aula, de elaboración común de estrategias de trabajo didáctico crítico.

La propuesta es que los "maestros/as orientadores" de las escuelas donde los docentes en formación realizan sus prácticas, participen en el Taller Integrador Interdisciplinario. Esta estrategia permitiría construir espacios de reflexión-acción y de construcción pedagógica en la zona de diálogo entre la cultura de la formación docente y la cultura escolar.

## HERRAMIENTA DE LA PRÁCTICA

### Investigación en y para la acción docente

#### Marco orientador

La Herramienta de la práctica en este caso es un taller de "Investigación en y para la acción docente" en el que puedan trabajarse los rudimentos de la metodología de investigación-acción, con el fin de recuperar el sentido del conocimiento sistemático del aula y el hecho educativo áulico, tendiente a la toma de decisiones y la acción docente.

#### Contenidos

- Procesos de investigación sobre la propia práctica: observación y registro.
- La práctica reflexiva como práctica grupal.
- La reflexión antes, durante y después de la acción.
- Análisis y reflexión grupal de las prácticas implementadas en el aula.
- Elementos de sistematización de prácticas.
- Construcción cooperativa de propuestas alternativas.
- Escritura de crónicas de clase y su análisis reflexivo.

#### Reflexión filosófica de la educación

##### Marco orientador

El sentido de incorporar esta materia en el último año es el de proporcionar un espacio de articulación entre la práctica en el aula y algunas claves filosóficas de la educación, que permitan la relación acción-reflexión. El objeto que deberá privilegiarse es la interpelación, la problematización y la transformación, en proceso, de la práctica docente.

Los contenidos que se sugieren son orientativos de la gama de temas y problemas filosóficos de la educación, que se desarrollarán en ese espacio de relación acción-reflexión. La articulación con la "Dimensión ético-política de la praxis docente" favorecerá el desarrollo de esta materia, a la vez que conjuntamente ahondarán en la construcción del sentido del eje del Taller integrador interdisciplinario: el **posicionamiento docente**.

##### Contenidos

Problemas de la educación: necesidad, legitimidad, posibilidad, límites

- Concepciones filosóficas que fundamentan las teorías y las prácticas educativas.

Problemas de axiología y teleología en la educación

- Dialéctica de la educación.
- Racionalidad tecnológica y relación educativa.
- Pensamiento, lenguaje y educación.

Los "mundos" del ser humano y el campo educativo. Las comunidades educativas

- Articulación entre el sentido social y el sentido subjetivo de la educación.
- Discursos del sujeto y discursos de las instituciones.
- Saberes que intervienen en el proceso educativo. Fundamentos epistemológicos de las áreas disciplinares incluidas en el currículum.

#### Dimensión ético-política de la praxis docente

##### Marco orientador

La incorporación de esta materia tiene por objeto reflexionar, sobre la base de referencias teóricas, la práctica docente, desnaturalizando el carácter neutral del que frecuentemente está imbuida. En este sentido, se propone la noción de **praxis** entendida como una articulación de acción y reflexión, por un lado, y como un tipo de práctica en la que su sujeto (en este caso, el docente) elige y decide trabajar con un horizonte transformador.

Los conceptos que se presentan no deben considerarse aisladamente sino que tienen que propiciar la problematización y la construcción colectiva de la praxis docente. En esta línea, la materia debe estar animada por el eje del Taller Integrador Interdisciplinario: el **posicionamiento docente**, resaltando el carácter transformador, crítico y activo de la docencia.

Por otra parte, la materia tendrá que articularse con la otra materia del Campo de la Fundamentación, "Reflexión filosófica de la educación", lo que permitirá enriquecer desde diferentes perspectivas la comprensión de la praxis docente.

## Contenidos

- Discursos filosóficos sobre el obrar humano. Moral, ética filosófica y ética normativa. Eticidad de la praxis docente.
- Concepciones y debates sobre los valores éticos. Fundamentos de los valores y disvalores vigentes en el contexto y en las prácticas educativas.
- Las normas, las costumbres y la deontología en la configuración de la práctica docente.
- Los saberes y el saber enseñar. El docente como profesional de la enseñanza, como trabajador de la cultura y como pedagogo.
- La praxis educativa: el proceso de reflexión-acción. Superación del idealismo y del pragmatismo.
- La praxis docente como fuente de conocimiento y de transformación.
- Heteronomía y autonomía en la praxis docente. Libertad, comunidad e intersubjetividad en la construcción de la praxis.
- Politicidad de la educación. La educación como "proceso político-pedagógico".
- Reproducción, desescolarización y alternativas pedagógicas.
- Educación, dominación, liberación y hegemonía.
- Dimensión política de la docencia. Conformismo, resistencia y transformación.
- El posicionamiento político del docente. Reflexión ético-política sobre las imágenes del educador.

---

## Campo de la Subjetividad y las Culturas

### Pedagogía crítica de las diferencias

#### Marco orientador

El problema de las diferencias (culturales y de capacidades) se ha hecho evidente en los espacios educativos. Sin embargo, su exacerbación ha resultado frecuentemente funcional al modelo neoliberal, que tendió a diversificar perfiles de ciudadanos, transformados en "clientes", para ofrecer a ellos sus productos diferenciadamente, de acuerdo con la capacidad "adquisitiva" de cada sector social y cultural.

Frente a la evidencia de las diferencias en la cultura global, han proliferado diversos discursos: los de celebración de la diversidad, los que sostienen el "respeto" por el aislamiento cultural, los de la pureza local y original, los estudios postcoloniales, las teorías de la "resiliencia"; muchas de ellas, aún sin quererlo, se transforman en armas para la aceptación ideológica de una sociedad de estratos. Muchas veces, la justa defensa de la cultura propia por parte de los pueblos latinoamericanos frente al avasallamiento de que fueron objeto durante quinientos años, ha sido usada como argumento para limitar su acceso al tipo de saberes que son socialmente productivos en la sociedad digitalizada y globalizada.

Como es obvio, status social y cultura no son términos separados, sino que su imbricación es profunda. Una pedagogía crítica debe asumir la necesidad de comprensión de y entre las diferentes culturas, lo que implica de-construir el proceso histórico de construcción de las identidades diferentes. Esto también obliga a intercambios respetuosos, pactos políticos y educativos y al reconocimiento de las hibridaciones que posibiliten el acceso mutuo a los bienes de la sociedad.

## Contenidos

### Desigualdades sociales y diferencias culturales

- De-construcción histórica de las diferencias.
- Identidades y poder. Relaciones de poder entre las culturas dominantes y emergentes o subordinadas.
- Hegemonía y contra hegemonía. Antagonismos sociales y educación.

## Discursos de las diferencias

- El discurso de las capacidades diferentes. La diversidad y las diferencias.
- Las pedagogías críticas radicalizadas como política cultural. El denominado "multiculturalismo revolucionario". Las pedagogías del disenso y la transformación.
- Los estudios culturales: entre la exacerbación neoliberal de las diferencias y las políticas socio-culturales de igualdad. Neomalthusianismo y neodarwinismo en las pedagogías de la resiliencia.

## La complejidad del sujeto educativo y la pedagogía de las diferencias

- Diferencias culturales e integración sociocultural. La articulación intercultural. Los saberes diversos y las diferencias en la relación educativa dialógica.
- El problema de la discriminación y las políticas culturales y educativas antidiscriminatorias.
- El cuerpo en las pedagogías críticas. La importancia de la "voz" en la formación subjetiva.
- Pedagogía de las identidades (étnicas, raciales, sexuales, de género, generacionales). Narrativas de la formación de identidades. Riqueza de las diferencias en las microexperiencias pedagógicas alternativas.

---

## Campo de los Saberes a Enseñar

Este Campo está integrado por materias que se desarrollan en forma de Ateneos.

El **Ateneo** es un espacio grupal educativo donde interjuegan procesos de comprensión, intervención y reflexión en la acción docente, en la mediación entre:

- la construcción de las prácticas de enseñanza de diferentes saberes;
- la complejidad sociocultural de la experiencia intersubjetiva en el espacio del aula;
- el posicionamiento ético-político del docente en su **praxis** educativa.

Las acciones en el Ateneo pueden ser variadas: profundización bibliográfica, exposición de temas especiales, toma de decisiones pedagógico-didácticas en el espacio del aula, problematización del espacio y del hecho educativo, autosocioanálisis, descripción densa de la práctica, reflexión ético-política del posicionamiento docente, etcétera.

En el Ateneo es necesario trabajar con una metodología dialéctica orientada a la construcción colectiva de la **praxis** docente como enseñante, como pedagogo y como trabajador cultural, y con un estilo dialógico donde el conocimiento se construye colectivamente en y con la práctica.<sup>44</sup>

Los docentes a cargo de los Ateneos trabajarán en el Instituto durante el período preparatorio de la Residencia y luego, en el período de Residencia, concurrirán a la escuela para trabajar en forma conjunta con los docentes que reciban residentes.

El proceso de desarrollo de la Residencia será monitoreado, coordinado y evaluado en forma conjunta entre los docentes de los Ateneos, el docente del Campo de la Práctica y el "maestro/a orientador".

Lo deseable es convocar a los "maestros/as orientadores" a participar activamente en los Ateneos del Campo de los Saberes a Enseñar en el 4º Año de la Formación Docente.

## Ateneo de Prácticas del Lenguaje y de Literatura

### Marco orientador

Se toma la modalidad de Ateneo como una organización de grupos de reflexión e intercambio de experiencias alrededor de alguna temática. Esto hace posible leer, analizar, interpretar y evaluar las

<sup>45</sup> Esto significa que, aunque existan horizontes formativos (el docente como enseñante, pedagogo y trabajador cultural), el Ateneo no cristaliza competencias fijas o modos de desempeño que se prefiguren como "modelos", sino que apuesta a la construcción en proceso de la práctica y el rol del docente.

prácticas docentes propias y ajenas, a partir del análisis e interpretación de materiales curriculares y de los recursos didácticos, de la reflexión y análisis crítico de las propias decisiones, del intercambio y aporte entre pares, de la elaboración de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, de la implementación y de la observación de las propuestas didácticas elaboradas.

Esta materia se propone como un espacio de socialización, lectura, análisis y reflexión de las prácticas docentes que los estudiantes diseñarán y pondrán en práctica a través de proyectos, que deberán insertarse en los Proyectos Curriculares de las instituciones donde deban aplicarlos.

## Ateneo de Ciencias Sociales

### Marco orientador

En el Ateneo se considerará el abordaje del conocimiento histórico, geográfico y social planteado en el diseño curricular de Educación Primaria de la Provincia de Buenos Aires. En ese marco, y de manera constructiva y dialógica, se trabajará la elaboración de programas específicos, la selección de contenidos y su jerarquización, las principales problemáticas de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales que se presentan en la práctica docente áulica, el análisis de investigaciones concretas y las diversas propuestas curriculares.

El docente formador procurará en todo momento desarrollar una perspectiva intercultural, que tenga en cuenta las diversidades propias de los ambientes socioculturales y económicos en la Provincia y en los espacios de práctica docente.

## Ateneo de Ciencias Naturales

### Marco orientador

El ateneo en Ciencias Naturales se aborda desde los saberes vinculados con la práctica de la enseñanza de las ciencias en el nivel.

Los contenidos se organizan a partir de las problemáticas sobre la enseñanza que se le plantea cotidianamente a los docentes en su desarrollo profesional.

El desarrollo de la materia se centra en el análisis y reflexión de "casos" vinculados con la práctica (planificaciones, unidades didácticas, secuencias de actividades, libros de texto, materiales audiovisuales, simulaciones, proyectos de trabajo, relatos de clases, etcétera) propuestos por el profesor, por los docentes en residencia o ejemplos paradigmáticos.

También se trabaja en la orientación vinculada con la residencia, diseñando los proyectos y las unidades que implementan los docentes en formación en su práctica en las aulas tomando a la reflexión y análisis de su propia práctica (investigación-acción) como insumo de la metacognición necesaria.

## Ateneo de Matemática

### Marco orientador

El Ateneo se centrará en un estilo **dialógico** de construcción de conocimiento a través de la planificación, supervisión, re-elaboración, conducción, problematización, seguimiento de las prácticas y reflexión del proyecto de enseñanza del área del conocimiento matemático para la Educación Primaria, su puesta en marcha y reflexión sobre la práctica áulica propia de la Residencia.

El formador acompañará y supervisará la propuesta de enseñanza de los contenidos matemáticos planificados por los residentes en la institución formadora y concurrirá a la institución destino para llevar a cabo el seguimiento y reflexión **en y sobre** la práctica de enseñanza en la Escuela Primaria.

### Práctica en terreno

#### Marco orientador

En la Práctica en terreno de 4º Año se desarrolla específicamente la práctica de la enseñanza en el aula de Nivel Primario. Para ello, es de suma importancia que, al menos, los docentes de las materias areales participen en el campo del seguimiento, la reflexión en y sobre la práctica y el planeamiento de la misma, con sus alumnos/as.

La práctica deberá realizarse atendiendo a diferentes contextos, no sólo urbanos y rurales, sino los surgidos de distintas modalidades: Educación rural, Educación permanente de jóvenes y adultos, Educación intercultural, Educación ambiental, etcétera, y en los distintos ámbitos de desarrollo (Ley 13688).

#### Contenidos

- Elaboración e implementación de un proyecto de residencia según el recorte de la realidad que oriente la unidad didáctica.
- Caracterización del grupo áulico.
- Observaciones: el alumno/a deberá realizar la residencia en el nivel Primario y de ser posible en instituciones con contextos socioculturales diferentes.

### Taller Integrador interdisciplinario

El eje del Taller Integrador interdisciplinario es el **Posicionamiento docente**. El Taller tiene que permitir comprender y asumir el posicionamiento del docente como un trabajador cultural y como un intelectual transformador. Un docente es un intelectual y tendría que tender a ser un pedagogo, porque trabaja con el oficio de la palabra, con la ciencia, en la transmisión, la movilización, la creación y la transformación de la cultura.

Para trabajar en este sentido, necesitamos en el taller dismantelar las versiones del reciclaje, de la reconversión, de la profesionalización, que aportó a una gran descalificación de los maestros/as en el período anterior. Y para esto, el Taller debe encarar un fuerte proceso de deconstrucción y de reconstrucción del rol docente.

- Una lectura de la **práctica** desde:
  - (I) las características de la tarea docente desde el punto de vista de la realización de una práctica profesional, de un **trabajo**, sus problemáticas laborales, las condiciones de trabajo, el papel dentro del sistema educativo, etcétera;
  - (II) las representaciones, las tradiciones o los modelos de docencia vinculados con proyectos político-pedagógicos e históricos concretos, o a definiciones surgidas de distintos modelos pedagógicos, a veces coincidentes con un proyecto mayor;
  - (III) la práctica de la enseñanza al interior del aula, donde aparecen características como las de simultaneidad, imprevisibilidad, complejidad, los vínculos interpersonales que supone, la flexibilidad o la rigidez de los esquemas de actuación, cuestiones ligadas a lo metodológico, al trabajo grupal, etcétera;
  - (IV) y por fin, el análisis de la constitución de la **identidad docente**, desde la conformación de un **habitus** o de una **experiencia hegemónica** y desde los procesos de socialización e internalización de un determinado modelo de **ser / actuar / pensar / sentir** docente.
- Una deconstrucción de las marcas en la propia biografía escolar, en las identificaciones formadoras, de las prescripciones institucionales formativas, del esquema y el marcaje corporal, del control del cuerpo del otro, de las relaciones y los dispositivos obturadores, de las prácticas discursivas y el control simbólico, del sentido hegemónico de la enseñanza y del aprendizaje, de la naturalización de los contenidos.

- Una reconstrucción de la relación del docente con la cultura, de la comunicación intersubjetiva, del cuerpo y el discurso en la docencia, de los sentidos actuales y complejos de la enseñanza y el aprendizaje, de la complejidad de los contenidos culturales, de la creatividad y el desafío ante la dificultad y la imprevisibilidad, del sentido ético y político de la docencia en nuestras sociedades, de la contribución central del docente al sentido público de la escuela, de la incidencia del trabajo docente en la construcción de la ciudad educadora.

En el Taller, además, deberían abordarse los temas:

- la conformación histórica de la tarea docente, con especial referencia a las tradiciones latinoamericanas. El docente como profesional de la enseñanza, pedagogo y trabajador de la cultura.
- el docente como trabajador. Condiciones de salud laboral docente. Definición del puesto de trabajo docente. La actividad gremial y su participación en el sistema educativo;
- la dimensión política y sociocomunitaria del trabajo docente.

La propuesta es que los "maestros/as orientadores" de las escuelas donde los docentes en formación realizan sus prácticas participen en el Taller Integrador Interdisciplinario. Esta estrategia, permitiría construir espacios de reflexión-acción y de construcción pedagógica en la zona de diálogo entre la cultura de la formación docente y la cultura escolar, especialmente referidos al desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

El Campo de la Práctica en 4º Año no posee Herramientas específicas.

# CORRELATIVIDADES

2º AÑO	
Psicología del Desarrollo y el aprendizaje II	Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje I
Psicología social e institucional	_____
Cultura, comunicación y educación	_____
Educación artística	_____
Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad
Didáctica de las Ciencias Sociales I	_____
Didáctica de las Ciencias Naturales I	_____
Didáctica de la Matemática I	_____
Teorías sociopolíticas y Educación	_____
Didáctica y Curriculum del Nivel Primario	Didáctica General
Campo de la Práctica Docente II	Campo de la Práctica Docente

3º AÑO	
Configuraciones culturales del sujeto educativo de primaria	_____
Medios audiovisuales, TIC's y educación	_____
Educación Física Escolar	_____
Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura II	Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura I
Didáctica de las Ciencias Sociales II	Didáctica de las Ciencias Sociales I
Didáctica de las Ciencias Naturales II	Didáctica de las Ciencias Naturales I
Didáctica de la Matemática II	Didáctica de la Matemática I
Historia y Prospectiva de la Educación	Pedagogía
Políticas, Legislación y Administración del Trabajo Escolar	Teoría Sociopolíticas y Educación
Campo de la Práctica Docente III	Campo de la Práctica Docente II Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura I Didáctica de las Ciencias Naturales I Didáctica de las Ciencias Sociales I Didáctica de la Matemática I Didáctica y Curriculum del Nivel Primario

4º AÑO	
Pedagogía crítica de las Diferencias	_____
Ateneo de Prácticas del Lenguaje y la Literatura	Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura II

Ateneo de Ciencias Sociales	Didáctica de las Ciencias Sociales II
Ateneo de Ciencias Naturales	Didáctica de las Ciencias Naturales II
Ateneo de Matemática	Didáctica de la Matemática II
Reflexión Filosófica de la Educación	Campo de la Práctica Docente III
Dimensión ético política de la Praxis Docente	Campo de la Práctica Docente III
Campo de la Práctica Docente IV	Campo de la Práctica Docente III Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura II Didáctica de las Ciencias Sociales II Didáctica de las Ciencias Naturales II Didáctica de la Matemática II

OBSERVACIONES: El Campo de Actualización Formativa será acreditado por Promoción sin examen final.

Para cursar 3er Año, el alumno/a deberá tener aprobadas las materias de 1er Año.

Para cursar 4º Año deberá tener aprobado 1º y 2º Año.

# PRINCIPALES LÍNEAS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR

---





La implementación de todo Diseño Curricular se ve condicionada por las necesarias articulaciones con otras acciones de las instituciones formadoras y, a la vez, condiciona la modificación y la adecuación de prácticas y espacios institucionales.

## CONDICIONES QUE GARANTIZAN QUE EL DISEÑO SE HAGA CURRÍCULUM REAL

Diversas son las condiciones necesarias para garantizar que este Diseño se haga currículum real. Entre ellas:

1. Existirán espacios en diferentes niveles (de conducción política, regionales e institucionales) para construir en proceso las articulaciones y el entramado entre este Diseño Curricular de Formación Docente y los Currícula de la Educación Inicial y de la Educación Primaria. En este sentido, un aspecto central es la construcción de la relación entre las instituciones formadoras y las instituciones de los niveles Inicial y Primario.
2. La organización y dinámica institucional resulta parte fundamental del proceso formativo y, en ese sentido, la organización, la dinámica y las reglas que una modificación curricular conlleva son parte del mensaje de formación y transformación. La implementación del Diseño Curricular de Formación Docente para los Niveles Inicial y Primario se acompañará por todas las adecuaciones normativas que resulten pertinentes, preservando los derechos adquiridos de los docentes implicados, tal como prescriben la Ley Nacional y la Ley Provincial de Educación. Las acciones de reubicación y equivalencias de materias y campos, cobertura de cátedras, nomencladores de Áreas y Títulos, así como las acciones de capacitación y acompañamiento por parte de Equipos Institucionales quedarán, de esta forma, garantizadas por las normas específicas que genere la Dirección General de Cultura y Educación.
3. Las designaciones de los docentes formadores será con un módulo plus para hacer efectivo el Taller Integrador Interdisciplinario, a la vez que existirá la asignación de horas institucionales destinadas no sólo al seguimiento y monitoreo de la implementación curricular, sino fundamentalmente a la construcción colectiva del currículum real y al desarrollo de los conocimientos que se produzcan en torno a ese proceso. Se fortalecerá, por su parte, el desarrollo estratégico de las autonomías institucionales en cuanto a toma de decisiones para programar, gestionar y evaluar la implementación de jornadas institucionales, ateneos, foros, congresos, simposios. Si la centralidad no está puesta en el currículum como dispositivo sino en los sujetos y sus prácticas, esta estrategia permitirá que los educadores también sean educados y protagonistas de la construcción del sentido político cultural de este Currículum. Lejos de pensarse el cambio de las prácticas y de la educación en los diferentes niveles como producido desde los contenidos del Diseño, se concibe ese cambio a partir de las acciones de Formación Docente que impugnen las matrices de reproducción propias de la escolarización y que incidan en la transformación de los sujetos y sus prácticas.
4. Se garantiza la articulación de la Formación Docente de grado, de acuerdo con las nuevas prescripciones curriculares, con los programas de Investigación y Extensión que desarrolla cada Instituto Superior y con las acciones de Formación Continua, que son uno de sus quehaceres específicos.
5. Asimismo, para lograr esa transformación curricular real, se fortalecerán los procesos de construcción democrática, en sus diferentes instancias. La transformación curricular no sólo va de la mano de los espacios de construcción académica propiamente dicha, sino de la democratización del Nivel Superior. Por eso, se fortalecerán estos procesos en las instituciones formadoras y en los organismos existentes o a crearse, tanto en la dimensión cultural como en la política, donde se anuda esta construcción con el crecimiento y fortalecimiento académico de los Institutos Superiores. Para afianzar este proceso se fortalecerán los Consejos Académicos Institucionales, las

modalidades de participación docente, las formas de participación estudiantil, los organismos de participación provincial de los directivos de los Institutos Formadores y se pondrá en funciones el primer Consejo Provincial de Educación Superior.<sup>45</sup>

6. Finalmente, para la implementación habrá instancias de capacitación planificada por la Dirección de Educación Superior, y destinada a directivos, docentes y supervisores, sobre el espíritu político y pedagógico que anima el Diseño, sobre los aspectos generales del mismo. También una capacitación a los docentes, referida a las innovaciones producidas en el Campo de la Práctica; en particular, respecto a la "experiencia social en espacios sociocomunitarios" (1er. Año), a la distinción de los componentes del Campo (Práctica en terreno, Taller integrador interdisciplinario y Herramientas de la práctica) y a la implementación y desenvolvimiento del Taller integrador interdisciplinario. De igual modo, existirán módulos de trabajo no presencial referidos a las materias que significan una innovación curricular.

## OTRAS LÍNEAS DE ACCIÓN QUE ACOMPAÑAN EL DESARROLLO CURRICULAR

A modo orientativo se consideran otras líneas de acción.

- Orientaciones para los procesos de construcción de las Propuestas curriculares institucionales, teniendo en cuenta la organización del Campo de Actualización Formativa que dependerá de los resultados del taller inicial, el diseño de los Trayectos Formativos Opcionales, los espacios de definición institucional, la articulación de los Campos curriculares, la distribución de materias cuatrimestrales, cursadas quincenales, trayectos de presencialidad y a distancia.
- Acompañamiento capacitante con eje en la "Didáctica del Nivel Superior", especialmente a los docentes de las diferentes Áreas que componen el Campo de los Saberes a Enseñar.
- Autoevaluación institucional relativa a la implementación, año a año, del nuevo Diseño Curricular. Orientación y seguimiento de la propuesta curricular a cargo de Jefes de Área y/o equipos directivos de los institutos formadores.
- Articulación de la implementación del nuevo Diseño Curricular con las líneas de desarrollo en la provincia de Buenos Aires y en el nivel: tramos y/o carreras de posgrado (postítulos de la Dirección de Educación Superior, propuestas de la Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires, etcétera), interculturalidad, educación ambiental, cultura mediática y evaluación.

<sup>45</sup>Tal como prescribe la Ley Provincial de Educación.

# ES

